

9–12 сентября 2012 года на базе ДОЛ "Лукоморье" (ур. Широкая Балка, г. Новороссийск) при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы "Культура России (2012–2016)" были проведены осенние научные мероприятия, посвященные 80-летию Российского института культурологии и образованию Южного филиала.



Участники осенних научных мероприятий Южного филиала Российского института культурологии

Программу мероприятий составили презентация Южного филиала РИК, две научных конференции "Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения" и "Культура народов Северного Кавказа: политика, институты, практики", а также презентация новых изданий.

Среди приглашенных гостей были представители Министерства культуры РФ, Российского института культурологии, Государственного института искусствознания, Московского и Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, научных и образовательных учреждений Сибирского, Поволжского, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, Института архитектуры и искусства НАН Азербайджана, теоретики и практики сферы культуры и образования, философы, искусствоведы, культурологи, психологи и социологи, деятели культуры и искусства, докторанты, аспиран-

ты и студенты образовательных учреждений Краснодара, Новороссийска, Анапы.

Презентация Южного филиала Российского института культурологии, нового обособленного подразделения РИК в Краснодаре состоялась 9 сентября 2012 года. Участие в этом мероприятии приняли К.Э. Разлогов, доктор искусствоведения, профессор,

директор Российского института культурологии, Н.А. Кочеляева, кандидат исторических наук, ученый секретарь Российского института культурологии, И.И. Горлова, доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского института культурологии, Т.В. Коваленко, кандидат философских наук, ученый секретарь Южного филиала Российско-

го института культурологии, заведующие секторами филиала В.Е. Науменко, кандидат исторических наук, профессор, А.В. Крюков, кандидат исторических наук, А.А. Гуцалов, кандидат философских наук; научные сотрудники филиала В.Г. Торосян, доктор философских наук, профессор, А.Н. Еремеева, доктор исторических наук, профессор, А.И. Слуцкий, кандидат педагогических наук, профессор и другие.

Актуализируя проблему популяризации научных знаний, доктор культурологии, профессор А.Ф. Григорьев отметил необходимость их изложения в монографиях, сборниках статей, а также предложил руководству Южного филиала Российского института культурологии совместно с информационным партнером издательством "Ставролит" создать серию журнала "Kant" "Социально-гуманитарные науки". В частности, А.Ф. Григорьев подчеркнул, что проблематика, обсуждаемая на конференци-



**Презентация новой научной литературы
(выступает К.Э. Разлогов)**

ях, приобретает особую остроту, социально-политическую, культурологическую значимость в условиях полиэтнического и поликонфессионального мира на территории Северного Кавказа и, соответственно, требует широкого общественного звучания. Многие научные идеи достойны общественного внимания, обсуждения и научно-практической реализации. Рецензируемый цитируемый научный журнал "Кант" станет достойной трибуной для ученых различных научных отраслей.

Всероссийская научная конференция с международным участием "Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения" состоялась 9–10 сентября 2012 года.

На пленарном заседании прозвучали доклады директора Российского института культурологии К.Э. Разлогова "Парадоксы медиаобразования", заведующего кафедрой культурологии и антропологии Московского государственного университета культуры и искусств Ю.В. Китова "Наука о культуре и перспективные области ее применения", главного научного сотрудника Южного филиала Российского института культурологии В.Г. Торосьяна "Эволюция на уровне культуры" как выход из предыстории человечества.

Интерес участников конференции вызвал научно-теоретический семинар, проведенный главным научным

сотрудником Государственного института искусствознания В.М. Петровым по проблеме "Культурная идентичность: цена душевного уюта (системно-информационный анализ)".

На первом заседании – "Кризисное общество и стратегии современной культурной политики" – были рассмотрены следующие вопросы: культура как фактор формирования гражданского общества; кризис с точки зрения культурологии; кризисное общество и культура: в поисках точки опоры; проблемы и приоритеты современной культурной политики; кризис и изменение ценностных ориентаций общества; модернизация и инновации в дискурсе культурологии; основные направления национально-культурной политики на Юге России.

Основной доклад – "Образование в сфере культуры и искусства как приоритетное направление современной культурной политики государства" – был представлен ректором Кемеровского государственного университета культуры и искусств Е.Л. Кудриной. В дискуссии и обсуждениях приняли участие профессор Московского государственного университета культуры и искусств В.С. Слепокуров, старший научный сотрудник Российского института культурологии А.П. Люсый, директор Ростовского филиала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств В.Я. Суртаев, профессор Кемеровского государственного университета культуры и искусств Г.Н. Миненко, заведующая кафедрой Российского государственного социального университета А.И. Щербакова и другие.



Итоговая дискуссия (И.И. Горлова, Т.В. Коваленко, Ю.В. Китов)

Второе заседание – "Университет как субъект культурных изменений" – было посвящено рассмотрению следующих проблем: образовательная политика в современной России; художественное образование в контексте современных социокультурных трендов; субъекты формирования культурно-образовательного пространства в современном обществе; университетские комплексы в условиях реформирования образовательных систем: проблемы и перспективы; культурно-образовательные практики в современном мире; проблемы и пути формирования единого образовательного пространства в сфере культуры; единое образовательное пространство как основа общероссийской идентичности.

С основным докладом – "Умники" и "знайки" – альтернативы образования" – выступила заведующая сектором Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии А.В. Конева. Среди выступающих были директор Южного филиала Российского института культурологии И.И. Горлова, ученый секретарь Российского института культурологии Н.А. Кочеляева, проректор Московского государственного художественно-промышленного университета В.Ф. Зива, заведующая кафедрой Самарской государственной академии культуры и искусств М.Г. Вохрышева, профессор Московского государственного университета культуры и искусств Г.А. Смирнов, заместитель декана Российского государственного социального университета И.И. Слуцкая и другие.

В заключение конференции были приняты рекомендации. В итоговой резолюции участники отметили, что "успех и благополучие России в XXI веке во многом будут определяться качеством ее человеческого капитала – уровнем образованности, профессиональной компетенции специалиста и, что не менее важно, степенью его духовного богатства. Эти качества, формирующиеся в рамках системы гуманитарного образования, являются конечным результатом образовательной деятельности и должны стать важнейшим приоритетом модернизации российского образования на ближайшую и отдаленную перспективу".

Всероссийская научная конференция "Культура народов Юга России: политика, ин-

ституты, практики" состоялась 11–12 сентября 2012 года.

Пленарное заседание было представлено докладами заведующего сектором Южного филиала Российского института культурологии В.Е. Науменко – "Гуманистический потенциал региональной культуры как ресурс интеграции народов Юга России" и старшего научного сотрудника Сибирского филиала Российского института культурологии Ю.Р. Гореловой – "Образ территории как условие формирования позитивной культурной идентичности и приоритетная задача региональной культурной политики".

На секционном заседании – "Культурное наследие народов Юга России как ресурс межнационального согласия" – концептуализировали темы, предложенные для обсуждения: теоретико-методологические аспекты национально-культурной стратегии на Юге России; акторы современной культурной политики на Юге России; модели и технологии формирования общероссийской идентичности на Юге России; мультикультурализм и толерантность в этнокультурном развитии народов Юга России; межэтнические, межкультурные и межконфессиональные коммуникации на Юге России; этнокультуры народов Юга России и общероссийская культурная идентичность; художественная жизнь народов Юга России; культурное наследие и формирование общероссийской идентичности народов Юга России; опыт и проблемы охраны и музеефикации памятников культурного наследия; народы Юга России в контексте мировой культуры: наследие и практики.



В перерывах между заседаниями (Н.А. Кочеляева, И.И. Горлова, К.Э. Разлогов, А.В. Конева)

С основным докладом – "Открытость и закрытость региональной культурной политики как показатели кризисности общества" – выступила профессор Кубанского государственного университета С.С. Минц. В дискуссии принимали участие старший научный сотрудник Российского института культурологии А.П. Люсьи, ученый секретарь Южного филиала Российского института культурологии Т.В. Коваленко, декан Ставропольского государственного педагогического института А.Ф. Григорьев, заведующий сектором Южного филиала Российского института культурологии А.В. Крюков, профессор Пятигорского государственного лингвистического университета Е.Ю. Шамлиди, главный научный сотрудник Южного филиала Российского института культурологии А.Н. Еремеева, руководитель центра Южного филиала Российского института культурологии А.А. Гуцалов.

Итогая резолюция участников конференции подчеркнула мысль, что "Юг России представляет собой не только географическое, но и культурно-историческое пространство, ставшее общим домом для многочисленных народов, отличающихся друг от друга по своим этнокультурным особенностям, языку, вероисповеданию, но объединенных стремлением к согласию и взаимопониманию посредством межконфессионального и межкультурного диалога. Тесное, равноправное и открытое общение в рамках диалога религий и культур, эффективное налаживание межэтнических, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций на Юге России являются главными источниками формирования общероссийской культурной идентичности в регионе".

Материалы докладов и подготовленные по итогам проведения конференции статьи участников стали основой тематических выпусков научного рецензируемого журнала "Kant: Социально-гуманитарные науки" по проблеме "Региональная культура: политика, институты, практики", настоящего и следующего.

9 сентября 2012 года в рамках осенних научных мероприятий состоялась **презентация новой научной литературы**. Издания были представлены авторами, ответственными и выпускающими редакторами:

Экранная культура: теоретические проблемы / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; авт.-сост.: В.О. Чистякова, Я.Б.Иоскевич; отв. ред. К.Э. Разлогов.

– СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. – К.Э. Разлогов, доктор искусствоведения, профессор, директор Российского института культурологии.

Художественное образование в Российской Федерации: развитие творческого потенциала в XXI в.: аналит. доклад = Arts Education in the Russian Federation: Building Creative Capacities in the 21st Century: analytical report / Л.Л. Алексеева и др.; Рос. ин-т культурологии и др.; отв. ред. К.Э. Разлогов. – М.: Совпадение, 2011. – Н.А. Кочеляева, кандидат исторических наук, ученый секретарь Российского института культурологии.

Эволюция театральной жизни: опыт информационно-культурологического осмысления. – М.: Либроком, 2012. – Т.В. Коваленко, кандидат философских наук, ученый секретарь Южного филиала Российского института культурологии.

История и философия науки: учебное пособие. – М.: Владос, 2012. – В.Г. Торосян, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Южного филиала Российского института культурологии.

Библиография и культура. – М.: Литера, 2012. – М.Г. Вохрышева, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой документоведения и библиографоведения Самарской государственной академии культуры и искусств.

Поэтика предвосхищения. Россия сквозь призму литературы, литература сквозь призму культурологии: теоретическая комедия. – М.: Тов-во науч. изд. КМК, 2011. – А.П. Люсьи, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Российского института культурологии.

Осенние научные мероприятия были закрыты **итоговой дискуссией** 12 сентября 2012 года. Участники обменялись мнениями, высказали предложения и определили дальнейшие направления научно-исследовательской работы в рамках заявленной проблематики. Значимым событием стало подписание соглашения о творческом сотрудничестве между Российским институтом культурологии и Кемеровским государственным университетом культуры и искусств, которое от имени своих коллективов подписали директор К.Э. Разлогов и ректор Е.Л. Кудрина.

Участники осенних научных мероприятий Южного филиала Российского института культурологии выразили удовлетворение плодотворностью состоявшихся дискуссий, высоким научно-теоретическим организационным уровнем конференций и объявили благодарность коллективу ДОК "Лукоморье" и ее директору Л.П. Устрижницкой.

Белецкая Е.М., Великая Н.Н., Григорьев А.Ф.



Очерки духовной культуры гребенского казачества в дореволюционный период [Текст] : монография / Е.М. Белецкая, Н.Н. Великая, А.Ф. Григорьев ; под науч. ред. д. и. н., В.Б. Виноградова ; Южный филиал Российского института культурологии. – Ставрополь: Ставролит, 2012. – 300 с.

Коллективный труд Е.М. Белецкой, Н.Н. Великой и А.Ф. Григорьева посвящен основным направлениям духовной культуры старейшей группы северокавказского казачества – гребенского. Авторы прослеживают важнейшие этапы его этнической и социально-экономической истории и связанные с ними особенности религии, фольклора, ментальных ценностей и др. Впервые предпринята попытка не только обобщить опубликованные данные, но и ввести в научный оборот собственные полевые материалы, которые авторы, долгое время проживавшие в Чечено-Ингушской АССР, собирали в гребенских станицах.

Книга предназначена для историков, этнографов, фольклористов, студентов вузов, всех, кто интересуется историей и культурой казачества.

Григорьева М.А.

Феминность и терроризм: ломая стереотипы [Текст] : монография / М.А. Григорьева ; под науч. ред. доктора политических наук, доцента Г.В. Косова; вс. сл. доктора политических наук, профессора С.И. Грачева. – Ставрополь : Ставролит, 2012. – 224 с.

В книге представлен анализ политического терроризма сквозь гендерную линзу, позволивший выявить причины, специфику, роль и условия участия женщин в террористической деятельности, сформулировать мотивы участия исключительно феминного порядка; особо акцентировано внимание на практике исполнения гомицидальных террористических акций женщинами, получившей новое развитие в начале XXI века, в частности, на Северном Кавказе. В книгу кроме того помещены таблицы, графики и биографические справки отдельных участниц террористических организаций.

Издание предназначено для политологов, историков, конфликтологов, социологов и тех, кто интересуется проблемой современного терроризма и угрозами нарушения международной безопасности.



Станкевич Г.В.

Религиозный фактор современного политического процесса [Текст] : монография / Г.В. Станкевич. – Ставрополь : Ставролит, 2012. – 316 с.

В монографии осуществлен комплексный политологический анализ научной проблемы "политизации религии и клерикализации политики".

Издание предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей и всех, кто интересуется современным состоянием политических процессов.

