

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Образование во все времена историко-культурного процесса было и остается одним из центральных вопросов культуры. Свидетельством этого является неослабевающее внимание ученых, педагогов, политиков, деятелей культуры к этим проблемам. Это не случайность и не очередной интерес к модному веянию. За этим стоят вполне конкретные тенденции общемирового цивилизационного процесса. При этом в рамках практически не прекращающихся дискуссий, посвященных проблемам образования, высказываются различные точки зрения: от жесткой критики классических образовательных парадигм, концепций, моделей, институтов, до вполне конструктивных идей, направленных на гармонизацию системы образования к современной культурной ситуации.

В рамках этих дискуссий обоснованно высказывается мнение, что известная нам традиционная модель образования практически всегда представляет собой простую трансляцию культуры, в основном некоторой монокультуры, господствующей в данном обществе и государстве в определенный промежуток времени. Основным смыслом такого образования обычно является обучение, понимаемое как простое усвоение учащимися некоторой суммы накопленной человечеством в различных областях, и, в значительной степени разрозненных, знаний. В таком образовании–обучении человек не только не является субъектом образовательного процесса, но и вообще отсутствует как личность. Он в этих рамках лишь объект обучения. Такое образование–обучение вообще не является образованием в собственном смысле слова.

Современная культурная ситуация требует существенного переосмысления традиционных образовательных парадигм, которые сегодня оказывается уже не состоятельными в смысле обеспечения развития любого цивилизованного общества.

Эти проблемы и стали предметом обсуждения на Всероссийской научной конференции с международным участием «Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения», проведенной Южным филиалом Российского института культурологии совместно с Институтом развития образования в сфере культуры и искусства при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)».

Участниками конференции стали российский и зарубежные ученые – культурологи, историки, искусствоведы и филологи, философы и антропологи, политологи и социологи, а также специалисты–практики, преподаватели высших учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Самары, Омска, Краснодар, Ставрополя, Пятигорска и других городов России.

На конференции были обсуждены актуальные проблемы, например, технологические факторы воздействия на культуру, достижения, потери и риски в образовательном процессе, пределы трансидентации человека в условиях кризиса культуры, феномен расколотого сознания в кризисном обществе, культурные интересы российской элиты и образование.

В результате обсуждения широкого спектра вопросов, связанных с тематикой конференции, участники отметили значение системы соционормативного регулирования и роль образования в сфере культуры и искусства как приоритетного направления культурной политики государства.

Конференция стала творческой площадкой для выявления инновационных подходов развития системы культуры и образования, обсуждения состояния и перспектив развития образовательного потенциала российской культуры, способной в полной мере дать ответы на непростые вопросы–вызовы исторического времени.

*Редколлегия*