

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Роль медиакультуры и медиаобразования в обществе растет невиданными ранее темпами. Это комплексное средство освоения человеком окружающего мира в его социальных, интеллектуальных, нравственных, художественных, психологических аспектах.*

*В настоящее время в полиэтничных регионах Российской Федерации появляются проблемы формирования единого национального информационного пространства. Важен учет процессов повышения и снижения конфликтогенности в региональном социуме, регулирование социальных отношений, построенных на принципах мультикультурализма и толерантности. Возникновение глобального информационного пространства резко изменяет ситуацию обмена информацией между традиционными культурами и этнокультурами, индивидами, их представляющими. Тесные коммуникативные связи, тенденции к процессу интеграции приобретают все большие масштабы и значение при характеристике явлений современной социальной реальности.*

*Этнокультуры способны адаптироваться в условиях информационного общества и компьютерно-информационных технологий. Наполняя информационное поле, осуществляя межкультурную коммуникацию, представители этнокультур способны создавать позитивные образы средствами виртуального «метаязыка» общения. Современные информационные технологии могут стать одним из инструментов становления гармоничного поликультурного, информационного общества. На примерах общечеловеческих ценностей, представленных в опыте взаимодействия этнокультур, возможно формирование гуманистического менталитета, воспитания поколений XXI в. в духе культуры мира и ненасилия, что создаст дополнительные предпосылки для предотвращения столкновений государств и цивилизаций, укрепляя их сотрудничество и партнерство.*

*Эти проблемы и стали предметом научной рефлексии для участников Всероссийской научной заочной конференции «Медиакультура и медиаобразование в поликультурном обществе», подготовленной сотрудниками отдела научно-образовательных проектов и программ Южного филиала Российского института культурологии.*

*Конференция проводилась в целях укрепления и расширения международного сотрудничества, повышения эффективности научного потенциала ученых и аспирантов в сфере медиакультуры и медиаобразования в поликультурном обществе, модернизации форм научных исследований.*

*Для проведения конференции был сформирован оргкомитет, который возглавила Горлова Ирина Ивановна, директор филиала, доктор философских наук, профессор. Формой проведения стала Интернет-конференция с последующей публикацией материалов: все научные статьи участников размещены на сайте <http://sbricur.com> и публикуются в настоящем сборнике.*

*Сборник трудов российских и зарубежных авторов «Медиакультура и медиаобразование в поликультурном обществе» отражает актуальные тенденции современного медиакультурного и медиаобразовательного дискурса: непрекращающиеся дискуссии в области понятийного аппарата, роли и места медиакультуры и медиаобразования в обществе, особенностей функционирования, стратегий и технологий развития в поликультурном обществе.*

*Структуру сборника определила тематика конференции. Он содержит научные статьи и тезисы по следующим приоритетным направлениям:*

- Поликультурный характер современного образовательного пространства России;*
- Медиаобразование, медиапедагогика, медиаграмотность, медиакомпетентность в полиэтничном обществе;*
- Культура и образование в информационном обществе;*
- Медиакультура как предмет философского анализа;*
- Медиаобразование и социализация личности;*
- Этнохудожественное образование в условиях поликультурного общеобразовательного пространства России;*
- Поликультурная образовательная деятельность вузов культуры и искусства;*
- Образовательные технологии XXI века: информационная культура и медиаобразование;*
- Медиаобразование в системе высшего художественного образования.*

*Анализ статей, вошедших в сборник, позволяет сделать вывод о том, что спектр интересов молодых специалистов по медиакультуре и медиаобразованию в поликультурном обществе чрезвычайно широк – от теоретико-методологических исследований до прикладных моделей.*

*Научная новизна и обоснованность теоретических результатов, а также высокая практическая значимость представленных исследований свидетельствует о наличии высокого потенциала и позволяют надеяться на дальнейшее комплексное и эффективное развитие теории медиакультуры и медиаобразования в поликультурном обществе.*

*Редакционная коллегия издания сердечно благодарит всех авторов за предоставленные статьи и выражает надежду на дальнейшее сотрудничество. Мы надеемся, что этот сборник будет интересен широкому кругу читателей.*

Редколлегия

