

## РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУБАНИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*В статье рассматривается деятельность национальных общественных организаций Кубани как центров сохранения культурного наследия.*

**Ключевые слова:** национальная организация, центр национальных культур, межнациональные отношения, гармонизация.

Жизнедеятельность этнических меньшинств в принимающем поликультурном пространстве имеет свои особенности, поскольку они стремятся, с одной стороны, к интеграции в принимающее общество, а с другой – к сохранению и защите своей этнокультурной целостности посредством актуализации культурных традиций этноса. В данных условиях чрезвычайно актуальна идея этнокультурного самоуправления. Успешное культурное развитие, возможность удовлетворения национальных потребностей этнических групп, ощущение равнозначности и собственной значимости в межнациональном диалоге – необходимые условия для их поступательного развития. В этом смысле механизм национально-культурных обществ и национально-культурных автономий достаточно перспективен. В рамках таких объединений этносы и этнические группы ориентируются на поступательное развитие национальных культур при сохранении и развитии общероссийской культурной целостности и вносят свой вклад в гармонизацию межнациональных отношений региона.

Территория современной Кубани на протяжении веков в силу своего уникального геополитического и геокультурного положения выделялась высокой интенсивностью этнокультурных и межконтинентальных контактов. Здесь взаимодействовали различные этносы и культуры, сохраняя при этом собственную идентичность. Для поликультурного, многоконфессионального пространства Кубани характерен богатый опыт межкультурной коммуникации проживающих здесь народов. Важным фактором адаптации и одновременно показателем внутриэтнической консолидации национальных меньшинств стали национальные общественные организации. После «перестройки» представители национальной интеллигенции активизировали силы на пути к национальной консолидации. Национальные организации на Кубани складывались в основном в крупных административных центрах, а также в местах компактного проживания этнических меньшинств. Возрождение

---

\* САДЫМ Каринэ Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, психологии и педагогики Кубанского государственного медицинского университета, г. Краснодар, Россия. Электронная почта: karinakor@mail.ru.

национальных организаций шло параллельно с процессом возрождения религиозной жизни народов Кубани.

В 1992 г. была создана Краснодарская краевая общественная организация «Центр национальных культур» (ККОО ЦНК) с целью поддержания эффективной деятельности национальных общественно-культурных объединений в сохранении и пропаганде национальных культур народов, населяющих Краснодарский край, а также в развитии межкультурного диалога и укреплении межнационального мира и согласия. Она имеет статус коллективного члена Международной академии информатизации, в 1996 г. внесена в каталог Совета Европы и ЮНЕСКО [1, с. 23]. Из десяти наиболее многочисленных (свыше тысячи человек) национальных групп, проживающих в г. Краснодаре, все имеют национально-культурные объединения, отражающие их интересы; некоторые из них издают собственные газеты и журналы.

Центр объединяет более 30 общественных национально-культурных организации, которые участвуют во всех сферах культурной и общественной деятельности города и края. По примеру создания Краснодарского краевого центра национальных культур открыты государственные учреждения в множестве городов Российской Федерации.

Объединения ККОО ЦНК осуществляют и развивают связи практически во всех сферах со своими историческими родинами, международными сообществами, общественными объединениями регионального, федерального и межгосударственного уровней. Центр национальных культур тесно сотрудничает с Управлением по взаимодействию с общественными объединениями, религиозными организациями и мониторингу миграционных процессов администрации Краснодарского края, Управлением по связям с общественностью, военнослужащими и делам казачества администрации МО г. Краснодар. ЦНК организует проведение круглых столов и семинаров по проблемам межнациональных отношений, защите прав национальных меньшинств, участвует в международных встречах и конференциях, встречах с делегациями, прибывающими в край, в разрешении межнациональных конфликтов.

Центр национальных культур на протяжении нескольких лет взаимодействует с Центром межнационального сотрудничества (г. Москва), участвует в работе программ: «Стратегия развития национальных объединений России», «Взаимодействие национальных объединений, администрации и правоохранительных органов с изучением опыта регионов России и международных организаций». В рамках проекта «Национальные меньшинства и доступ к правосудию», финансируемого Европейским Союзом, Центр получил финансирование для создания локальной сети Интернет и сайта ЦНК.

Деятельность Центра в сфере сохранения и пропаганды национальной культуры народов Кубани включает ежегодно более ста мероприятий, среди которых национальные праздники, обряды, встречи с деятелями искусства и культуры, общественными деятелями, официальными лицами, а также международные конференции по истории развития межнациональных связей и отношений. Систематически проходят занятия коллективов национальных танцев, песен, фольклора, объединений национальных языков, истории, традиционных искусств.

Зона Черноморского побережья Краснодарского края – регион издавна многонациональный – отличается активной общественной деятельностью организаций, представляющих национальные диаспоры.

Одним из первых в крае в 1992 г. был создан Центр национальных культур в п. Лазаревское г. Сочи. Сейчас в нем функционируют культурные центры адыгов, греков, украинцев, белорусов, русских, казаков и армян. В Центре работает около 60 самодеятельных коллективов и любительских объединений, 37 из них удостоены звания «народный» и «образцовый». Творческие коллективы Центра – неоднократные победители как всероссийских, так и международных конкурсов и фестивалей в Германии, Польше, Турции, Италии, Ираке, Армении и других странах. Особое внимание отводится изучению народных промыслов. В течение многих лет в стенах Центра проходят фестивали народных искусств [2].

В составе участников музыкальных коллективов ЦНК преобладают дети. Этот Центр по направленности своей деятельности отличается от других ЦНК Кубани. Основным в его работе является развитие искусства народов Кубани [3, с. 20–21].

Наиболее многочисленные и социально активные национальные организации Краснодарского края с начала 1990-х гг. занимаются издательством периодики. Так, в разные годы представители национальных организаций адыгов, армян, поляков, украинцев, евреев, курдов, цыган имели свои газеты и журналы, в которых широко освещалась деятельность национальных и религиозных организаций этноса как на Кубани, так и в России в целом, жизнь и взаимоотношения с исторической родиной и диаспорами других стран, вопросы адаптации мигрантов. Кроме того, в периодических изданиях публикуются литературные произведения известных национальных деятелей культуры (в том числе на родном языке). Процесс издания национальной периодики продолжается: в 2008 г. Армянский культурно-образовательный центр «Хачкар» начал издание одноименного журнала.

Национальные организации органично вписываются в этнически централизованную картину мира, которая существует на Кубани. Общества представляют собой конгломерат этнических групп, каждая из которых является своего рода коллективной личностью со своими «правами» и

«интересами»; в свою очередь, этничность является социально значимой характеристикой индивида. Группы развиваются и находятся между собой в состоянии вражды или сотрудничества. Задача государства, исходя из этой перспективы, представляется как управление межэтническими отношениями, поддержка «полезных» и противодействие «вредным», или дестабилизирующим, проявлениям. А. Осипов видит «развитие этнической культуры», понимаемой, как правило, в фольклорно-этнографическом смысле, не только как нечто «естественное», но и как полезное в утилитарном смысле, поскольку такой подход укрепляет лояльность носителей той самой «этнической культуры». Этнические группы представляют собой консолидированные «общины», поэтому необходимо наладить общение с репрезентантами этих «общин», а на эту роль невозможно подобрать кого-либо, кроме лидеров формальных этнических организаций. Напротив, приписываемая меньшинству активность в области миграции, предпринимательства, политики выглядит как «нарушение баланса» и подлежит, как минимум, риторическому осуждению [4, с. 11].

Межнациональными отношениями трудно управлять и не менее трудно прогнозировать их развитие. Отсутствие культуры переговорного процесса, прочных миротворческих традиций во многом способствует межэтническим конфликтам. В этих условиях выработка условий для достижения межнационального согласия носит первоочередной характер.

#### **Использованная литература:**

1. Бурмагин А. Г. Некоторые аспекты развития межнациональных отношений в муниципальном образовании город Краснодар // Межнациональные отношения в Краснодаре на современном этапе: перспективы устойчивого развития: материалы всерос. науч.-практ. конф. Краснодар, 2005.
2. Интервью с директором Центра национальных культур п. Лазаревское К. С. Мазлумяном, 15 сентября 2007 // Личный архив К. Б. Садым.
3. Лазаревский Центр национальных культур. Сочи, 2007.
4. Осипов А. Г. Краснодарский край как витрина российской национальной политики // Диаспоры. 2004. № 4. С. 6–37.

### **The Role of National Public Organizations of Kuban Region in the Preservation of Cultural Heritage**

SADYM Karine B., Cand. Sci. (National History), Assoc. Prof.,  
Department of Philosophy, Psychology and Pedagogy,  
Kuban State Medical University, Krasnodar, Russia  
E-mail: karinakor@mail.ru

*The article discusses the world of national organizations of the modern Kuban as centers of cultural heritage preservation.*

**Keywords:** *national organization; center of national cultures; interethnic relations; harmonization.*