

ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ: ИСТОРИЯ, СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Экскурсии по объектам культурного наследия способствуют изучению исторической реальности прошлого и настоящего, расширению кругозора и привлечению туристских потоков в Краснодарский край.

Ключевые слова: исторические экскурсии, объекты культурного наследия, Краснодарский край.

Экскурсионное дело в России берет свое начало с развития школьных экскурсий, которые стали проводиться со второй половины XIX в. В 1907 г. при Российском обществе туристов (РОТ) была создана комиссия «Образовательные экскурсии по России», которая организовывала экскурсии по крупным городам и знакомила с достопримечательностями Крыма, Кавказа, Урала, Средней Азии.

После Октябрьской революции 1917 г. новое государство поставило своей задачей не только ликвидировать неграмотность, но и активно знакомить население с памятниками истории и культур. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов обратился с воззванием: «Граждане, берегите картины, статуи, здания, старые вещи, документы – все это ваша история, ваша гордость».

Значение метода исторических экскурсий было научно обосновано еще в 1920-е гг. в трудах отечественных историков И. М. Гревса [3], Н. П. Анциферова [1]. Ученые утверждали, что экскурсия выполняет познавательную, воспитательную функции и является методом изучения исторической реальности прошлого и настоящего.

В 1918 г. в помощь школам была создана сеть экскурсионных станций при отделах народного образования в Москве, Петрограде, Киеве, Саратове и других городах. В 1920 г. в Москве и Петрограде были открыты учреждения, которые готовили учителей к проведению экскурсий. Способствовала развитию экскурсионного дела и широкая пропагандистская деятельность.

Экскурсии по городу для учащихся школ устраивали преподаватели кубанских школ еще в конце XIX – начале XX в., а позже и для студентов институтов, университетов. В 1923–1926 гг. в Кубанском педагогическом институте профессор В. А. Герд прочитал курс лекций «Экскурсионное

* ЗОЛОТАРЕВА Ирина Дмитриевна, кандидат исторических наук, профессор кафедры философии и истории Южного института менеджмента, г. Краснодар, Россия. Электронная почта: zolotarid@mail.ru.

дело», а позже изданная им книга стала учебным пособием для руководителей экскурсий и студентов педагогических вузов.

Современный кубанский исследователь В. В. Бондарь отмечает, что «город как сконцентрированное общественное пространство представляет собой самостоятельный объемный многофункциональный источник информации о себе самом, т. е. о своей истории и современности. В процессе экскурсий – исследований историк входит в непосредственный зрительный, эмоциональный контакт с объектом изучения, постигая его историческую и культурную сущность вплоть до мельчайших подробностей» [2, с. 4].

Действительно, при проведении исторических экскурсий экскурсанты видят не только облик города, но и ощущают дух эпохи, а постройки заводов, фабрик, зданий магазинов, гостиниц позволяют ощутить экономический пульс эпохи.

Экскурсия по центру Краснодара позволяет сделать вывод, что в конце XIX – начале XX в. в застройке городов ведущее значение организующих пространство высотных ориентиров имеют не только традиционные колокольни и купола храмов, но и веяния капиталистической эпохи. Так, например, в городе Краснодаре это башня В. Г. Шухова, трубы и корпуса фабрик А. Авдеева. Эти новые городские доминанты свидетельствуют о превращении Екатеринодара – Краснодара из военно-административного и религиозного центра в торгово-промышленный.

Совершая экскурсию по городу Краснодару, можно показать, как к концу 1930-х гг. в результате антирелигиозной политики коммунистической партии город лишился собора св. Александра Невского и церквей. В это же время борьба с символами монархической державности привела к уничтожению памятников, построенных на средства частных пожертвователей (купцов, предпринимателей, простых горожан) и украшавших кубанскую столицу, – памятника Екатерине II, Триумфальной арки и обелиска в честь 200-летия кубанского казачества.

Применение экскурсионного метода позволяет увидеть прямолинейную шахматную планировку города и то, что на планировку влияли такие факторы, как русла реки Кубань, Карасунь, лесные массивы. Экскурсанты отмечают и произошедшие перемены: на месте бывших фортификационных сооружений сегодня располагаются площади, скверы.

На фасадах старинных зданий обозначены годы их постройки, а также монограммы, вензеля и изредка гербы домовладельцев. Небольшой подсчет дат построения зданий позволяет понять, какой период в жизни города был наиболее экономически благополучным, что позволило горожанам, предпринимателям строить частные дома, магазины.

Подтверждением современного бережного отношения к истории кубанской столицы является размещение на центральных улицах табличек

с дореволюционными названиями, что позволяет при чтении мемуарной, исторической литературы представить, где происходили описываемые события, какие учреждения находились в этих зданиях.

Знакомство с городскими улицами дает представление об их благоустройстве (парки, скверы), инженерно-технической инфраструктуре и позволяет судить о качестве проведенных работ: в Краснодаре до сегодняшних дней исправно служат старинные железные столбы – мачты, поддерживающие воздушные линии электричества и трамвайные провода.

Активное строительство на территории Краснодарского края новых современных жилых зданий, объектов социально-культурного значения, новых офисов и предприятий с середины 1990-х гг. могло привести к уничтожению памятников архитектуры, разрушению исторического облика городов. Именно поэтому 29 мая 2002 г. Законодательным собранием Краснодарского края был принят закон «О землях недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения, расположенных на территории Краснодарского края, и зонах их охраны», в котором определен порядок отнесения земельных участков, занятых памятниками истории и культуры, к землям историко-культурного назначения и их охраны.

В ст. 22 этого закона дается понятие исторического поселения, в котором подлежат охране все исторически ценные градоформирующие объекты: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, форма и внешний вид зданий и сооружений и т. д.

К числу исторических поселений, имеющих исторические центры, отнесены города Краснодар, Армавир, Ейск, Сочи, город-курорт Анапа и станица Тамань. В границах исторического поселения ставится под контроль любое изменение в состоянии и использовании недвижимых объектов, включая строительство, реконструкцию, пристройку, ремонт и модернизацию, снос и перемещение зданий, сооружений и элементов благоустройства, проведение земляных работ [4].

Благодаря принятию закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края» (№ 558-КЗ от 6.02.2003) Комитет по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) провел паспортизацию объектов культурного наследия регионального и местного значения и теперь должен активно решать проблемы по их сохранению, использованию и популяризации [5].

Кубань может гордиться своим прошлым. Ряд объектов исторического и культурного наследия отнесен к особо ценным объектам культурного наследия, в том числе:

– Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник и его филиалы в г. Анапе, Темрюке, станице Тамань;

- подворье семьи Степановых;
 - Новороссийский исторический музей-заповедник;
- а также памятники градостроительства и архитектуры г. Краснодара:
- дом купца Никитина,
 - здание Зимнего театра (филармония), 1908 г.;
 - водонапорная башня инженера В. Г. Шухова (начало XX в.);
 - г. Ейска – здание Общественного собрания;
 - г. Кропоткина – здание депо железнодорожной станции «Кавказская»;
 - г. Новороссийска – здание общественного назначения (XIX в.);
 - г. Сочи – комплекс санатория «Кавказская Ривьера»;
 - Темрюкский район – турецкие колодцы (XV в.).

Объекты, отнесенные к числу особо ценных, включаются в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и могут быть представлены ЮНЕСКО для включения их в Список всемирного наследия от имени Российской Федерации [10].

Перечень памятников истории и культуры регионального значения, находящихся в государственной собственности Краснодарского края, включает в себя: зданий-памятников в г. Краснодаре – 136; зданий-памятников в городах и районах края – 280; памятников археологии (курганы, курганные группы, могильники, остатки крепостей и храмов и др.) – более 4740; памятников истории – более 1800; памятников монументального искусства – более 600 (подсчитано автором) [7].

В последние годы Комитетом по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края было подготовлено и утверждено Законодательным Собранием, главой администрации Краснодарского края, главой городского самоуправления г. Краснодара большое количество постановлений, распоряжений, решений, касающихся восстановления, реконструкции отдельных памятников истории и культуры.

Именно экскурсия позволяет студентам, школьникам, горожанам убедиться в том, что памятники культуры, разрушенные в начале XX в. на Кубани по идеологическим, религиозным соображениям, начали восстанавливать в их первоначальном облике, ремонтировать, а многие из них полностью восстановлены. Уже воссоздан войсковой Александро-Невский собор, проведены реставрационные работы в Свято-Троицком, Свято-Ильинском храмах, художественной галерее им. Ф. А. Коваленко и др.

С целью воссоздания исторического облика нашей кубанской столицы, приумножения мест культурного отдыха населения, туристических мест Городской Думой Краснодара была утверждена целевая программа «Воссоздание исторических памятников города

Екатеринодара – Краснодара на 2008–2010 гг.», которая успешно выполнена. Уже восстановлена Триумфальная арка (пересечение улиц Красной и Бабушкина), входы в парк им. М. Горького и Чистяковскую рощу, а также горки на территории парка им. М. Горького, будет воссоздан дворец Наказного атамана [8].

Вместе с тем в Краснодарском крае продолжается работа по выявлению и охране памятников, ранее не внесенных в списки объектов культурного наследия. Так, например, в Перечень земель, занятых памятниками истории и культуры регионального значения на территории города Сочи, недавно внесены новые объекты: парк «Ривьера», храм-крепость (с. Монастырь), руины храма «Сахарная Головка», остатки Пслухской и Ачинской крепостей [7].

Опыт проведения экскурсий позволяют нам сделать вывод, что студенты и школьники любят экскурсии, в ходе проведения которых они видят памятники архитектуры, улицы города в их соединении прошлого и настоящего, а это вызывает у них положительные эмоции, желание запечатлеть на своих фотоаппаратах объекты, вызвавшие наибольший интерес.

Принятие законов, защищающих памятники культуры, их восстановление и реставрация являются важными факторами в деле защиты и передачи нашего культурного наследия будущим поколениям, но этого недостаточно. Необходима постоянная планомерная воспитательная, пропагандистская, просветительская, экскурсионная деятельность, позволяющая в сознании каждого гражданина края закрепить мысль о том, что памятники культуры представляют собой историческую, научную, художественную ценность и составляют историческое наследие, культурный потенциал нашего края, страны.

Однако это историческое наследие нуждается в умелом представлении, современной рекламе. Расширение экскурсионных направлений по античным городам, памятникам уникальной дольменной культуры, раннехристианским храмам, другим памятникам культуры, которыми так богата Кубань, необходимо проводить, используя активные формы: исторические театрализованные представления, демонстрацию народных промыслов, песенного и танцевального наследия. Использование новых информационных технологий будет также способствовать привлечению туристских потоков.

Определенная работа в этом направлении уже ведется. Так, например, департамент комплексного развития курортов и туризма Краснодарского края поставил задачу представить Интернет-сообществу основные туристско-экскурсионные маршруты Краснодарского края не в скучном буклете, а с помощью фотографий и красивых картин создать карты маршрутов. Теперь у каждого района Краснодарского края своя картинка-символ: вольнолюбивые лошади в Абинском районе, античные

сокровища в г. Анапе, Гуамское ущелье в Апшеронском районе, тигр из сафари-парка в г. Геленджике, скала Петушок в Горячем Ключе, виндсерфинг в Ейском районе, памятник Екатерине в г. Краснодаре, кувшин вина в Крымском районе, величественные горы в Мостовском районе, морской порт и исторические памятники в г. Новороссийске, горные ущелья в Отрадненском районе, царство лотосов в Приморско-Ахтарском районе, пальмы и снежные вершины в г. Сочи, виноградная гроздь с кувшином вина в Темрюкском районе, древние дольмены в Туапсинском районе.

К XI Международному инвестиционному форуму «Сочи – 2012» был разработан онлайн-сервис «Гид по Краснодару» для пользователей мобильных устройств на базе iOS. Теперь найти информацию о городе стало намного проще: история Краснодара, его культура, основные достопримечательности, музеи, театры, выставочные залы – все доступно в одном месте. Гости форума смогли не только оценить инвестиционную привлекательность Краснодара (в приложении представлена информация об актуальных инвестиционных проектах, их месторасположении на карте и основных экономических показателях), но и запечатлеть себя на фоне основных памятников Краснодара. Все происходило просто – нужно было навести камеру мобильного устройства на специальный маркер и на экране появлялось изображение памятника, а рядом с ним сам человек. Наши гости увозили свои фотографии на фоне памятников культуры, достопримечательностей нашего края, что возможно вдохновит их на очередную, теперь уже экскурсионно-туристическую, поездку к нам в регион.

«Гид по Краснодару» разработан для режима OFFLINE, т. е. вся информация о городе доступна без подключения к Интернету. Приложение полностью совместимо с iPad2 и iPad3, поддерживает русский и английский языки, что имеет практическую значимость и для иностранных туристов. Для того чтобы воспользоваться возможностями сервиса, необходимо просто установить и запустить его на своем мобильном устройстве.

Можно отметить и инициативу научно-образовательного центра народных художественных промыслов ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса», который осуществляет научно-исследовательскую, образовательную, культурно-просветительную, информационно-коммуникативную и другие формы поддержки народных художественных промыслов России, связанных с реализацией Федеральной целевой программы развития внутреннего и въездного туризма в РФ, в том числе и на Кубани.

Научно-образовательный центр организует социально-культурную практику молодежи, студентов: осуществляет картографирование центров народно-художественных промыслов и размещение информации о них на

портале «Живая карта России», выставках, конференциях, семинарах и форумах, в публикациях. Так, благодаря их деятельности появится карта народно-художественных промыслов Кубани, которые также станут центрами активного массового посещения туристами, в том числе столь популярного в последнее время этнокультурного туризма.

К числу несомненно успешных проектов следует отнести создание крупнейшего в России этнографического комплекса «Атамань», раскинувшегося на 68 га Таманского полуострова на месте высадки первых переселенцев-казаков. Сегодня Атамань – это станица со смотровыми вышками, рыночной площадью, со старинными хатами и подворьями, с настоящими огородами, скотом, бричками и телегами.

В европейской практике уже давно пользуются популярностью интерактивные музеи, выставки, посетители которых могут проводить опыты с копиями, муляжами некоторых вещественных объектов (например, регулировать ширину открытия шлюза, чтобы убедиться насколько увеличивается объем потока воды на мельницу), воссоздавать предметы народного промысла (из глины лепят керамические изделия, которые тут же обжигаются в печи). Экскурсанты получают практические навыки, испытывают радость от создания своими собственными руками каких-либо изделий. Как правило, такие музеи посещают семьи с детьми, которые проводят там несколько часов. К счастью, у нас стали появляться такие интерактивные музеи (особенно много их в Санкт-Петербурге и Москве). К ним с полным основанием можно отнести этнографический комплекс «Атамань», который стал принимать экскурсантов с сентября 2009 г.

В Атамани можно попытаться овладеть навыками джигитовки, просто покататься на лошадях, принять участие в различных казачьих забавах, которые проводятся на ярмарочной площади; попробовать себя в роли стрелка из арнаутки, а также приобщиться к искусству чеканки и самому себе сделать на память счастливую монету.

А после такой насыщенной программы можно пообедать в любом из понравившихся подворий, где по старинным народным рецептам приготовлены: наваристый кубанский борщ, домашняя лапша, вареники, блины, квас.

Однако для Краснодарского края одного такого масштабного этнографического музея недостаточно. Такие интерактивные музеи должны создаваться в населенных пунктах, где развиты народные промыслы: лозоплетение, чеканка, изготовление ручной керамической посуды, народная вышивка и т.д.

В 1990-е гг. Краснодарский совет по туризму и экскурсиям занимал 4-е место после Москвы, Ленинграда, Киева. По нашему краю проходило 156 туристских и 300 экскурсионных маршрутов (природоведческих, литературных и др.) [10, с. 30–31].

Нет сомнения в том, что в связи с быстрым экономическим, культурным развитием Краснодарского края должны быть разработаны новые экскурсионные маршруты, отражающие то новое, интересное, что появилось в крае и может привлечь экскурсантов. Основными функциями таких экскурсий являются познавательная, воспитательная и функция культурного досуга.

С каждым годом Краснодарский край становится все более привлекательным не только для граждан Российской Федерации, но и для зарубежных гостей. Это интерес связан не только с прошедшими Олимпийскими играми в Сочи, но и с повышенным вниманием к народной, казачьей культуре, памятникам истории и культуры, легендам и традициям, которыми славится наша земля. Можно надеяться, что грамотно выстроенные новые экскурсионные программы, рекламные компании позволят привлечь в край большое число туристов, помогут им запомнить, полюбить наш край за его уникальное историческое и культурное наследие.

Использованная литература:

1. Анциферов Н. П. Пути изучения города как социального организма. Опыт комплексного подхода. Л.: Сеятель, 1926.

2. Бондарь В. В. Комплексное историческое исследование российского города: концептуальные принципы // Голос минувшего. Краснодар. 1998. № 1–2. С. 3–7.

3. Гревс И. М. Монументальный город и исторические экскурсии // Экскурсионное дело. 1921. № 1. С. 2–14.

4. Закон Краснодарского края «О землях недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения, расположенных на территории Краснодарского края, и зонах их охраны» от 6.06.2002 г. № 487-КЗ [Электронный ресурс] // Министерство культуры Краснодарского края. URL: <http://kultura.kubangov.ru/html/nato-6ke9p8.html> (дата обращения 21.03.14).

5. Закон Краснодарского края «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края» от 6.02.2003 г. № 558-КЗ [Электронный ресурс] // Министерство культуры Краснодарского края. URL: <http://kultura.kubangov.ru/html/nato-6ke9ka.html> (дата обращения 21.03.14).

6. Закон Краснодарского края «О внесении изменений в Закон Краснодарского края «О пообъектном составе недвижимых памятников истории и культуры местного значения, расположенных на территории Краснодарского края» от 26 ноября 2003 г. № 641-КЗ [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ». URL: <http://base.garant.ru/23940641/> (дата обращения 21.03.14).

7. Распоряжение главы администрации Краснодарского края «Об утверждении перечня земель, занятых памятниками истории и культуры регионального значения и их временными охраняемыми зонами, на территории города Сочи» от 29.07.2008 г. № 583-р. [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ». URL: <http://base.garant.ru/24060438/> (дата обращения 21.03.14).

8. Решение Городской Думы 4-го созыва «Об утверждении целевой программы «Воссоздание исторических памятников города Екатеринодара – Краснодара на 2008–2010 гг.» от 22.11.2007 г. № 32 п. 31 [Электронный ресурс] // Краснодар. Сервер

администрации и городской Думы города Краснодара. URL: <http://www.zakaz.krd.ru/www/home.nsf/webdocs/87D01A18CB7EAE79C32573AF007F8F38.html> (дата обращения 21.03.14).

9. Федеральный закон «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148669/ (дата обращения 21.03.14).

10. Федина А. И. Экскурсоведение: учеб. пособие. Краснодар: Южный ин-т менеджмента, 2002.

Tour Route in Krasnodar Region: History, Present and Future

ZOLOTAREVA Irina D., Cand. Sci. (National History), Prof.,
Department of Philosophy and History,
Southern Institute of Management, Krasnodar, Russia
Email: zolotarid@mail.ru

Excursions for heritage contribute to the study of the historical reality of the past and present memories and attract tourist flows in the Krasnodar region.

Keywords: *excursion itineraries, cultural heritage, Krasnodar region.*

*Г. А. Нагаева**

ТРАНСЛЯЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО НОВОРОССИЙСКА В ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЕ

В статье определена значимость историко-культурного наследия провинциального города. Реконструирован образ курортных зон дореволюционного Новороссийска, представлявших большой интерес для туристов и жителей города.

Ключевые слова: *историко-культурное наследие, провинциальный город, курорт.*

Есть страны, регионы, города, историко-культурные и природные комплексы, упоминание о которых вызывает ассоциации, связанные, прежде всего, с туризмом и отдыхом. К сожалению, Новороссийск – регион уникальный с точки зрения географического, природного и историко-культурного потенциала – на протяжении многих десятилетий таких ассоциаций не вызывал.

* НАГАЕВА Гильда Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных научных дисциплин Новороссийского политехнического института (филиала) Кубанского технологического университета, г. Новороссийск, Россия. Электронная почта: gilda11@mail.ru.