

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ**

*В статье актуализировано значение экскурсии в процессе образовательной деятельности высшего учебного заведения. На примере материала учебной дисциплины для иностранных курсантов «Российская Федерация» авторы выявляют ключевые компетенции, формируемые на основе изучения культурного наследия, традиции и истории г. Краснодара.*

**Ключевые слова:** культурное наследие, экскурсия, образование, иностранные курсанты, история города, исторические события, памятники

При первом знакомстве курсантов иностранных государств со страной, в которой им ранее не довелось бывать, имеет значение соприкосновение с исторически значимыми местами региона, где им предстоит проходить обучение, с культурой, бытом народа ее населяющего. Как нельзя лучше узнать памятные места поможет проведение тематических экскурсий.

Преподавание учебно-ознакомительного курса «Российская Федерация» имеет целью формирование у иностранных курсантов и слушателей, обучающихся в Краснодарском высшем военном авиационном училище летчиков имени А. К. Серова, представлений об основных этапах и важнейших тенденциях исторического и культурного развития России.

Коллективное посещение достопримечательных мест, прогулки с ознакомительной целью раскрывают историческую самобытность местности. Культурно-исторические объекты – памятники и памятные места, музеи, архитектурные ансамбли рассказывают о стране, жизни и деятельности выдающихся граждан, оставивших след в истории. Это отражает задачи курса:

- познание иностранными курсантами и слушателями русской культуры и искусства;
- на основе богатейшего исторического опыта России в систематизированной форме раскрытие основных этапов развития ее

---

\* КОРКОЦЕНКО Марина Николаевна, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (филиал г. Краснодар), г. Краснодар, Россия. Электронная почта: vunc-vvs-kvvaul@mil.ru.

\* КАШИН Валерий Аркадьевич, кандидат исторических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (филиал г. Краснодар), г. Краснодар, Россия. Электронная почта: vunc-vvs-kvvaul@mil.ru.

государственности и вооруженных сил.

В настоящее время создать представление о истории развития края и города, в котором курсантам предстоит овладеть профессией, изучить основные исторические факты, даты и события, узнать о творчестве выдающихся деятелей русской культуры прошлого и современности позволяют тематические, познавательные историко-краеведческие экскурсии. Они воспитывают не только уважительное отношение к традициям, культуре, быту россиян, кубанцев, но и иллюстрируют связь истории и современности.

Экскурсия может рассматриваться как форма учебной работы, для иностранных курсантов экскурсия – это урок, представляющий собой форму сообщения знаний в соответствии с учебной программой.

Изучение истории города Краснодара можно начать с познавательной экскурсии «Из истории улицы Красной града Екатеринодара». Весной 1793 г. в южной части Карасунского кута казаки построили крепость. И именно отсюда прорубили в лесу широкую просеку и провели плугом первую борозду – нынешнюю улицу Красную [1].

Улица несколько раз меняла свое название. «Застроенная одноэтажными домами, лавками, хатами, часто с соломенными или камышовыми крышами, в первой половине XIX в. она мало чем отличалась от остальных улиц. Однако уже тогда воспринималась как главная магистраль, проспект. Слово «красный» часто употреблялось в русском языке в значении красивый, лучший, парадный. Этот смысл, видимо и вложен в название улицы. Возможно, она и была лучшей в городе, что же касается красоты... Проспектом на Соборную церковь проходит через весь город улица, называемая «Красною». Никогда эпитет не был помещен так неудачно. Улицы, не имея канализационных сооружений, в ненастье превращались в болото. Чтобы не потерять в грязи собственные сапоги, жители вынуждены были подвязывать их веревками. Нередко прямо посреди улицы торчала застрявшая повозка, а закрывали собственные ставни не иначе, как на лошади». Так написал петербуржец Н. Н. Филиппов в книге «Поездка по берегам Азовского моря...», изданной в Петербурге в 1857 г. (Цит. по: [2]).

В 1914 г. в честь приезда в Екатеринодар Николая II улицу переименовали в Николаевский проспект, но в 1917 г. прежнее название вернулось. Менялось оно и в советское время. В 1949 г., когда отмечалось 70-летие И. В. Сталина, улице было присвоено его имя. И, наконец, в 1957 г. ей вторично возвращено первоначальное название.

Сегодня улица начинается от Войскового собора святого благоверного князя Александра Невского. Ранее он находился на Базарной (Соборной) площади (ныне сквер имени Г. К. Жукова).

Недалеко от храма в Екатерининском сквере находится памятник Екатерине II. Автор памятника, известный русский архитектор и скульптор

М. О. Микешин не дожидая его открытия, которое состоялось 6 мая 1907 г. Работы завершал скульптор Б. В. Эдуардс. Памятник простоял столько же времени, сколько создавался: 19 сентября 1920 г. он был разобран, а затем сдан на переплавку. В начале XXI в. памятник был воссоздан творческим коллективом под руководством скульптора А. А. Аполлонова. Его открытие состоялось 8 сентября 2006 г. На юге границей Красной долгое время была ул. Пушкина. Она шла вдоль огромной площади, раскинувшейся перед казачьей крепостью в южной части Карасунского кута. Подобная близость к фортификационному сооружению и определило название и площади, и улицы – Крепостная.

Краевая научная библиотека имени А. С. Пушкина расположена на огромной площади. Инициатива открытия Екатеринодарской публичной библиотеки принадлежит интеллигенции и духовенству и связана с празднованием 100-летнего юбилея со дня рождения поэта. 5 июня 1999 г. состоялось открытие памятника А. С. Пушкину (скульптор В. А. Жданов). 11 августа 1820 г. семья генерала Раевского и А. С. Пушкин, путешествовавшие по югу России, прибыли в Екатеринодар, где заночевали. На следующий день путники, в сопровождении войскового атамана и 60 казаков отправились в Тамань.

Напротив художественного музея, по той же стороне ул. Красной, был большой одноэтажный дом. С 1863 по 1869 гг. хозяином резиденции был граф Феликс Николаевич Сумароков-Эльстон. Он много сделал для становления Екатеринодара как гражданского города. Позаботился о благоустройстве городских улиц, содействовал открытию новых учебных заведений, призывал екатеринодарцев строить добротные дома.

Художнику Е. И. Посполитакки принадлежал дом № 24 по ул. Красной. В ноябре 1898 г. он открыл здесь «классы живописи и рисования», положившие начало художественному образованию в Екатеринодаре. Обучение было платным, а бедных, но способных учеников обучали бесплатно.

В 2011 г. на пересечении улиц Гимназической и Красной напротив Дома книги была открыта фонтанная композиция (авторы В. Пчелин и А. Карнаев), которая иллюстрирует жизнь кубанской столицы конца XIX в. Фон композиции представляют собой два горельефа из бронзы, на которых изображена архитектура рубежа XIX–XX вв., где на бронзовых улочках прогуливаются горожане. Авторы умело передали в своем творении дух и своеобразие прошлого. Барельеф «Казачи пишут письмо турецкому султану» установлен на перекрестке улиц Красная и Горького. Памятник по знаменитой картине был открыт в Краснодаре в день города.

С самого начала улица Красная была торговой, и по ней тянулись длинные ряды одноэтажных лавок. Постепенно деревянные лавки заменялись каменными, образуя так называемый Каменный ряд (Гостинный ряд).

Улица долго оставалась одноэтажной, но начиная с 1870-х гг. все чаще стали строиться здесь двухэтажные, позже трехэтажные здания, надстраивались красивыми бельэтажами каменные лавки, и главная улица города постепенно меняла свое лицо, становилась не только торговым, но и деловым центром города. Нижние этажи зданий занимали, как правило, магазины, кафе, рестораны, а верхние сдавались под конторы, банки, фирмы, гостиницы, общественные собрания, как тогда называли клубные учреждения.

Но основным занятием главной улицы продолжала оставаться торговля. Была она многонациональной: армянские лавки и магазины фруктовые лавочки персов, турецкие и греческие кофейни и тому подобные названия в городском лексиконе встречались часто. На громкие названия своих коммерческих предприятий екатеринодарские купцы не скупились. Магазины именовались: «Английский», «Европейский», «Американская торговля», «Московский базар» и др. Лучшие прически и стрижки гарантировали парикмахерские «Фердинанд», «Леопольд», «Мишель», а портреты – фотография «Рембрандт». Приглашали зрителей французские и американские электробиографы, как поначалу называли кинотеатры. В 1877 г. улица одной из первых была замощена булыжным камнем. На всем протяжении она хорошо освещалась сначала керосиновыми фонарями, а в 1894 г. к ним добавились электрические.

В первые десятилетия существования Екатеринодара вдоль современной ул. Длинной проходил северный оборонительный вал. На пересечении вала с ул. Красной находились Главные ворота. Здесь город кончался. Сразу за валом начиналось городское кладбище, где был построен один из первых городских храмов – церковь св. Фомы. Когда военные действия, связанные с кавказской войной, закончились, необходимость в прикрытии города с севера отпала. Вал был срыт, ров, проходивший вдоль него, засыпан, и на этом месте проложена улица, названная Длинной [3].

Описанные исторические и памятные события – это лишь эпизоды из жизни улицы, которая и в современном облике скрывает страницы истории города.

Соприкосновение с традициями, историей города воспитывает у иностранных курсантов не только уважение к культурному наследию, выдающимся деятелям культуры и искусства, но и формирует доброжелательное отношение к горожанам, жителями края, дает иностранцам чувство сопричастности с бытом, традициями и обычаями такого далекого для них государства.

#### **Использованная литература:**

1. Войсковой град Екатеринодар [Электронный ресурс] // Екатеринодар.com. URL: <http://www.ekaterinodar.com/history/forcedcity/role/> (дата обращения 21.03.13).
2. Шахова Г. С. Краснодарская улица Красная: История города в рассказах об

улицах, площадях, скверах. Краснодар: Краснодарские известия, 2005.

3. Шахова Г. С. Улицы Краснодара рассказывают. В Карасунском Куте. История города в рассказах об улицах, площадях, скверах. Краснодар: Краснодарский изд.-полиграф. комплекс, 2007.

### **Cognitive Role of Local History Tours for Foreign Students and Trainees**

KORKOTSENKO Marina N., Lecturer,  
Department of Humanities and Social and Economic Disciplines,  
Training and Research Center of Air Force, Air Force Academy, Krasnodar, Russia  
E-mail: vunc-vvs-kvvaul@mil.ru

KASHIN Valery A., Cand. Sci. (National History), Prof.,  
Department of Humanities and Social and Economic Disciplines,  
Training and Research Center of Air Force, Air Force Academy, Krasnodar, Russia  
E-mail: vunc-vvs-kvvaul@mil.ru

*The article actualized value tours in the educational activities of the higher education institution. On the example of the material of the discipline for foreign students "Russian Federation", the authors identify key competencies, formed on the basis of a study of the cultural heritage, traditions and history of the city of Krasnodar.*

**Keywords:** *cultural heritage, excursions, education, foreign students, the city's history, historical events, monuments*