

ИДЕНТИФИКАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В статье исследуется влияние культуры и национальных ценностей на развитие межнациональных коммуникаций.

Ключевые слова: культура, национальные ценности, кросс-культурные коммуникации, межнациональные отношения

Информационный взрыв, техническое развитие не смогли повлиять на межнациональные отношения: информационная доступность не способствовала кросс-культурным коммуникациям. Напротив, старые проблемы вновь вошли в повестку дня СМИ. Средства масс-медиа активно освещают межнациональные конфликты, постепенно разрывая дружеские связи народов, которые имеют непростую историю взаимоотношений. Некоторые региональные политики возмущенно заявляют, что в федеральном государстве стираются границы между субъектами: малочисленные народы Кавказа активно заселяют соседние территории, в которых живут представители титульной нации. Эти социальные явления имеют причинно-следственные связи, не относящиеся к экономике, а напрямую связанные с культурой, в том числе и с культурными ценностями.

Пятнадцать лет назад, в 1997 г., на Учредительном съезде Конгресса интеллигенции РФ была признана Декларация прав культуры, разработанная академиком Д. С. Лихачевым. Этот документ был призван стать основой для сохранения и развития культуры в Российской Федерации и в мире в начале нового тысячелетия. Лихачев дал свое, альтернативное видение глобализации – как процесса, движимого в первую очередь не экономическими, а культурными интересами человечества.

Для нас важным являются статьи данной Декларации, определяющие культуру и ее роль в межнациональном пространстве.

В первой статье под культурой понимается сотворенная человеком материальная и духовная среда обитания, а также процессы создания, сохранения, распространения и воспроизводства норм ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества [1].

* БОГАТЫРЕВА Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела Кубанского социально-экономического института, г. Краснодар, Россия. Электронная почта: svbogatireva@gmail.com.

Сегодня как никогда в условиях межнациональной нестабильности необходимо также четко задекларировать ценности самоидентичности русского народа.

Этнические ценности – это совокупность жизненных установок, ориентиров, идеалов, смыслов, культурных традиций, которые сами члены этноса считают наиболее характерными и важными для своего народа и, в конечном счете, для предназначения человека вообще [2].

Ценности – это сакральные и нерушимые ритуалы, отражающие духовный мир нации. Национальные ценности – это исторический код, обуславливающий поведение человека. Именно на ценностном уровне формируются наиболее устойчивые детерминанты поведения. Если нация хранит и активно транслирует свои традиции и культуру, они будут приняты и поняты самим обществом и другими народами. Поэтому необходимо четко идентифицировать ценности русского народа, не путая их с характеристиками.

Культура каждого народа, большого и малого, имеет право на сохранение своей уникальности и самобытности. Вся совокупность явлений и продуктов материальной и духовной культуры народа составляет органичное единство, нарушение которого ведет к утрате гармоничной целостности всей национальной культуры [1].

Межнациональные конфликты возникают там, где есть место для неуважения к традициям и ценностям. Асимметричность межнациональных отношений – следствие недостатка знаний о нашей культуре и отношении к ней. Четкая фиксация традиционных ценностей на всех уровнях культур необходима для того, чтобы оградить их от агрессивного вторжения. Мы должны перестать заниматься самобичеванием, а заявить однозначно о том, что является для нас ценным и неприкосновенным. Распространение во внешний мир этих знаний станет своего рода ориентиром кросс-культурных коммуникаций.

Использованная литература:

1. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре. СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 2006.
2. Чернявская Ю. В. Народная культура и национальные традиции: уч.-метод. пособие. Минск, 1988.

IDENTIFICATION OF THE NATIONAL VALUES

BOGATYREVA Svetlana V., Cand. Sci. (Literature of the Peoples of Russian Federation; Journalism),
Assoc. Prof., Department of Journalism and Publishing,

Kuban Social and Economic Institute, Krasnodar, Russia
E-mail: svbogatiireva@gmail.com

This article examines the impact of culture and national values on the development of inter-ethnic communication

Keywords: culture, national values, cross-cultural communication, international relations

Л. А. Нагоева*, Д. Р. Лакунова**

ПРОБЛЕМА АШУЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО КАВКАЗОВЕДЕНИЯ

В статье рассматривается комплекс культуuroобразующих факторов, выраженных в археологических памятниках ашуйских народов, связанных единой территориальной, языковой и этнокультурной общностью.

Ключевые слова: ашуйская культура, этнокультурная общность, ашуйская письменность.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что диагностическим признаком цивилизации является ряд культурных достижений, центральное место которых занимает письменность или попытка ее создания. Этому сопутствуют значительные перемены в социальной структуре: оформляется иерархия сословий; регулятором общественной жизни становится власть вождя (царя) и института жрецов. Перечисленные явления оставляют след в материальной культуре, а, следовательно, могут быть зафиксированы в археологических памятниках. Так, характерным внешним выражением перехода к цивилизации является появление города (на базе даже одной территориальной общины), а в нем – дворцов или храмов; разнообразных строений, связанных с разными их функциями, специализированных мастерских, свидетельствующих о выделении некоторых ремесел, и, наконец, письменности, без которой нет цивилизации.

Таким образом, древняя цивилизация – эта культура хорошо структурированного общества, овладевшего письменностью.

* НАГОЕВА Лаура Альбердовна, аспирант кафедры культурологии Северо-Кавказского государственного института искусств, г. Нальчик, Россия. Электронная почта: shau24@email.ru.

** ЛАКУНОВА Диана Руслановна, аспирант кафедры культурологии Северо-Кавказского государственного института искусств, г. Нальчик, Россия. Электронная почта: anvaza86@gmail.com.