

**Культурное наследие
Северного Кавказа как ресурс
межнационального согласия**
(Вместо предисловия)

ГОРЛОВА Ирина Ивановна

*Доктор философских наук, профессор, директор
Южного филиала Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачева, Заслуженный деятель науки
Российской Федерации, г. Краснодар, Россия.
Электронная почта: ii.gorlova@gmail.com.*

**Cultural Heritage
of the North Caucasus as a Resource
of Interethnic Concord**
(Instead Preamble)

Irina I. GORLOVA

*Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Prof.,
Director,
Southern Branch of the Russian Research Institute
for Cultural and Natural Heritage,
Krasnodar, Russia
E-mail: ii.gorlova@gmail.com*

Аннотация

Статья посвящена проблемам сохранения и преумножения культурного наследия народов Северного Кавказа, его использования как ресурса межнационального согласия, создания единого культурного пространства, налаживания межкультурного диалога на международном и региональном уровнях.

Ключевые слова: Северный Кавказ, культурное наследие, межнациональное согласие, диалог культур, культура как системообразующий фактор, единое социокультурное пространство.

Abstract

The article is devoted to the problems of preservation and enhancement of the cultural heritage of the peoples of the North Caucasus, its use as a resource for inter-ethnic concord and also for the creating of a common cultural space, conducting an intercultural dialogue at the international and regional levels.

Keywords: North Caucasus, cultural heritage, inter-ethnic harmony, dialogue of cultures, the culture as a system-forming factor, a single socio-cultural space.

Сегодня, несмотря на все трудности, наша страна, переживает новый, поистине героический этап своей истории. В её состав вернулся полуостров Крым, нанесён сокрушительный удар по центрам международного терроризма, растёт боеспособность нашей армии и флота, ведется работа по эффективному обеспечению продоволь-

ственной безопасности государства. Эти успехи находят соответствующий отклик в сердцах наших граждан. В то же время возрождающаяся мощь России вызывает растущее раздражение недругов, которые возводят на нашем поступательном пути всевозможные преграды, устраивают политические провокации, пытаются поссорить с партнерами и соседями в регионе, вбить клин между народами, населяющими нашу страну.

Нас, северокавказцев, не могут не волновать эти проблемы. Ведь мы живем в сложном многонациональном регионе. В недавнем прошлом Кавказ не раз становился ареной межэтнических столкновений. Именно здесь, по мнению конфликтологов, сосредоточено наибольшее число потенциально горячих точек России. Ныне попытки экспортировать их на территорию северокавказских республик заведомо обречены на неудачу. Ведь руководство нашей страны, Президент В. В. Путин, приложили много усилий, чтобы во всем регионе навечно воцарились мир и спокойствие, чтобы были забыты прежние распри и обиды. Много делается для его экономического возрождения, для превращения Северного Кавказа в международную здравницу и общепризнанный центр туризма и активного отдыха. Но, как высказался в аналогичной ситуации лидер нашей страны во время встречи с деятелями культуры Крыма: «Очень важно, чтобы в Крыму были современные рестораны, отели и так далее. Но настоящее крымское дыхание, притягательность, неповторимость полуострова призвано обеспечить, конечно, культурно-историческое наследие. И конечно, современная насыщенная, интенсивная культурная жизнь: театральные премьеры, фестивали, творческие проекты, вернут Крыму былую славу, значимость в культурной жизни нашей страны и сделают его

по-настоящему привлекательным» [1]. Эти слова, вполне применимы и к ситуации на Северном Кавказе, которому судьбой предопределено в ближайшее время вернуть себе статус главной российской здравницы, места массового оздоровительного, познавательного и спортивного туризма, потягаться тем же Крымом за звание третьего по значению культурного центра России.

Конечно, война на Ближнем Востоке, существенно осложняет осуществление самих благих начинаний. Однако войны начинаются и когда-нибудь обязательно заканчиваются, а дело созидания и прогресса всегда остается на повестке дня человечества. Новые вызовы международному порядку со стороны террористической организации ИГИЛ, деятельность которой запрещена в нашей стране, с её жестокой бесчеловечной идеологией, направленной не только против стран и конкретных людей иной веры, с иными ценностями, но и против культуры в целом. Варварами XXI столетия разрушены величайшие архитектурные памятники Древнего Востока и античности, лежит в руинах легендарная Пальмира, замучены и жестоко убиты многие сотрудники музеев и древних городов-памятников, те, кто до последнего мига своих жизней самоотверженно оберегал эти сокровища для нас и для будущих поколений землян.

Как тут не вспомнить и о трагической судьбе всемирно известных иракских музеев, в которых сохранялись самые древние артефакты истории человечества. Они стали объектами разграбления так называемых освободителей, американского экспедиционного корпуса, и, несмотря на все старания следственных органов различных стран, до сих пор не все уникальные экспонаты возвращены обратно под софиты музейных стеллажей и витрин.

Эти факты заставляют нас задуматься о своем месте в этой борьбе по спасению культурного наследия, оказавшегося в зоне горячих региональных и международных конфликтов. Тут главное действовать сообща, объединенными усилиями всех людей доброй воли, не скупиться на взаимопомощь, делиться специальными технологиями и оборудованием, наконец, быть щедрыми на добрые советы, консультации, простое человеческое сострадание и профессиональную солидарность с нашими коллегами в «горячих точках», которые в прямом смысле слова, оказались сегодня на передовой, где происходит схватка добра со злом.

Да, на Кавказе сегодня царит мир. Сохранить его, упрочить, сделать невозможным повторение конфликтных ситуаций прошлого становится приоритетной задачей. Над решением всего комплекса стратегических и оперативных проблем трудятся политики, социологи и демографы и, конечно же, экономисты. Но проблемы мира и будущего народов Северного Кавказа зависят не только от того, по каким направлениям будет осуществляться развитие местной экономики. Не менее важно то, как будет развиваться культура. Ведь современные исследователи справедливо рассматривают её как системообразующий фактор, позволяющий наиболее оптимально решать проблемы государственности, проблемы выхода из сложившихся кризисных ситуаций, как фактор нормализации межнациональных отношений. Крепнет понимание, что благодатного спокойствия в нашем регионе не будет без «диалога культур», без культурного взаимопонимания. Когда замолкают пушки, должны заговорить музы. Их язык, это язык добра, высоких и возвышенных чувств, язык дружбы, куначества, братской любви, гостеприимства и добрососедства.

Как добиться взаимопонимания, как сделать так, чтобы диалог культур стал общезначимым и желанным для всех народов Северного Кавказа? Ответ на этот вопрос должны дать сами деятели культуры. Мы должны сделать всё от нас зависящее, чтобы через культуру, сохраняя особенности каждой из них, наладить межкультурный диалог и тем способствовать миру и процветанию в регионе. Опыт такого конструктивного диалога на Северном Кавказе есть. На протяжении всей своей истории он является территорией интенсивных этнокультурных контактов. Интенсивные переселенческие волны накатывали одна за другой. В результате здесь исторически сформировалась открытость и восприимчивость к культурным ценностям иных этносов, проживающих в регионе. Даже в последние семьдесят лет, когда в культурной политике преобладали установки на унификацию национальных культур, Кавказ, в сравнении с другими советскими территориями, в значительно большей степени сохранил свое этническое многообразие. Сводить историю русско-кавказских отношений к колониальным интересам России в регионе, по крайней мере, несправедливо. В том то и уникальность этих отношений, что в сознании, в общественных настроениях широкой русской публики интерес к Кавказу, к кавказским народам формировали не политики и экономисты, а деятели русской культуры. Их взгляды были много шире бытовавших политических установок. И это равно характерно и для XIX и для XX в. Культура Кавказа, благодаря Пушкину, Лермонтову, Бестужеву, Толстому — давно стала частью русской культуры. Созданный им образ Кавказа стал той благодатной основой, на которой родились и выросли таланты наших современников. Во всех уголках страны ныне известны имена уроженцев Северного Кав-

каза дирижёров Валерия Гергиева и Юрия Темирканова, прозаика Гайто Газданова, поэтов Исхака Машбаша, Кайсына Кулиева, Расула Гамзатова, Давида Кугультинова, художника Михаила Шемякина (Карданова), кинорежиссера Александра Сокурова и других.

В последние два-три года много говорится о создании единого культурного пространства как в России в целом, так и на её крупных, исторически сложившихся территориях. Ведь единое социокультурное пространство и есть гарантия и необходимое условие возможного многоканального диалога.

В южном регионе сложилась в целом достаточная инфраструктура образовательных учреждений отрасли, которая в состоянии готовить высококвалифицированные кадры для такой работы. В улучшении кадровой базы культуры принимают активное участие различные учебно-методические центры региона. При известных условиях к этой работе готовы более масштабно подключиться и научные учреждения. Имеется ввиду, прежде всего, Южный филиал Института Наследия, специалисты которого могли бы прямо ставить на всевозможных тренингах задачу не только повышать и оттачивать мастерство молодых специалистов, но и целенаправленно готовить их к межкультурному сотрудничеству, знакомить с особенностями и формами таких подходов. На Северном Кавказе, давно ощущаем необходимость создания некоего единого мощного информационно-аналитического и исследовательского центра культуры, творческие импульсы и объединяющую роль которого чувствовали бы во всех уголках региона. Поясним свою мысль конкретными примерами. В каждой республике сегодня выходят десятки газет, работает радио, телевидение, печатаются книжки, но всё это

не выходит за границы отдельного субъекта. По-прежнему, как и много лет назад, чтобы почерпнуть информацию о соседях мы по привычке едем в Москву или Петербург. Нам нужен свой центр, здесь, на месте, соединяющий в себе функции академической библиотеки, научно-исследовательского института и выставочного центров, зала для проведения конгрессов, презентаций, дискуссий. Здесь рука об руку могли бы работать специалисты из разных республик, создаваться капитальные, обобщающие научные труды. Удобнее и дешевле в таком центре можно было бы проводить всевозможные мастер-классы и тренинги, наладить выпуск культурологических изданий. Найдется место аспирантам и докторантам, если мы сможем обеспечить им соответствующую научную базу. Такой центр можно было бы создать, например, в Краснодаре, который по праву называют культурной столицей Юга России и Северного Кавказа. Южный филиал Института Наследия готов, в случае необходимости, взять задачу детальной проработки концепции такой институции на себя.

Особенно хочется подчеркнуть необходимость самого широкого использования культурного и природного наследия Северного Кавказа в деле воспитания подрастающего поколения. Деятели культуры, образования и науки должны решать все вопросы совместно со структурами, отвечающими за проведение внутренней политики в регионе. Велика в этом деле будет роль библиотек, музеев, парков, различных туристических объектов. Ставится задача растить не пассивных потребителей культуры, а её созидателей, защитников и пропагандистов. Требуются инновационные подходы, предполагающие креативный поиск, отход от казенных походов, штампов и назойливой дидактики. Необходимо на полную мощность задей-

ствовать потенциал так популярного ныне волонтерского движения. Культура, её уроки, заповеди, традиции должны стать неотъемлемой частью жизни современной молодежи во имя поддержания её духовного и нравственного здоровья. И мы над этим уже работаем.

Большая ошибка была допущена в недавнем прошлом, когда мы позволили разрушить замечательную переводческую школу, сложившуюся на Северном Кавказе в советскую эпоху. Теперь очевидно, что её необходимо возрождать. Также необходимо перестраивать работу издающую отрасль, чтобы в репертуаре издательств вновь почетное место заняла национальная книга, как в оригинале, так и в переводе на язык межнационального общения.

Велика сегодня ответственность работников средств массовой информации. Хватит гоняться за дутыми сенсациями, копаться в негативе, надо больше рассказывать о хорошем и жизнеутверждающем. Необходимо чаще писать о позитивных примерах межнациональной дружбы и сотрудничества. Они у нас имеются в изобилии. Бесконечный акцент на плохом только отравляет нашу жизнь, тормозит движение вперед, а из хорошего, позитивного со временем вырастает ещё лучшее!

* * *

Предлагаемый читателю сборник статей содержит материалы докладов участников международного научного форума «Культурное наследия Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», исправленные, дополненные и/или переработанные специально для настоящего издания.

Форум состоялся 3–5 апреля 2015 г. в курортном поселке Кабардинка на берегу Черного моря, став новой платформой для диалога представителей науки, образо-

вания, учреждений социально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций и институтов гражданского общества с целью формирования научно-методического обеспечения государственной культурной политики, а также политики в сфере межнационального взаимодействия, охраны и использования культурного наследия. Форум был организован Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева и его Южного филиала при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. С приветствиями к участникам форума обратились заместитель начальника Управления внутренней политики Администрации Президента Российской Федерации М. В. Белоусов, директор Института Наследия А. С. Миронов, представители органов исполнительной власти в сфере культуры, науки, сохранения наследия всех субъектов Юга России.

По итогам докладов и дискуссий участниками были сформулированы рекомендации, в основе которых лежит мысль, что историко-культурное наследие народов Северного Кавказа необходимо считать базисом, без кропотливого исследования и тщательного сохранения которого невозможны полноценный межкультурный диалог, развитие национальных культур региона, существование национально-культурной идентичности и передача культурного опыта от поколения к поколению. Тесное, равноправное и открытое общение в рамках диалога религий и культур, эффективное налаживание межэтнических, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций на Юге России являются главными источниками формирования общероссийской культурной идентичности в регионе. Необходимой основой деятельности по развитию и упроч-

нию межкультурных связей и контактов на Юге России следует считать обращение к многовековым культурным традициям, изучение и популяризацию самобытных культур региона через призму гуманистических ценностей.

Начиная с 2012 г. Южный филиал Института Наследия стал организатором ряда крупных научных мероприятий, посвященных обсуждению проблем межкультурного взаимодействия, межнационального согласия, сохранения наследия и развития культурного туризма. Наша инициатива получила поддержку во многих уголках Юга России, число участников, приезжающих на конференции с каждым годом растет. Значит, потребность в регулярном откровенном разговоре назрела. Но, бесспорно, о животрепещущих проблемах можно и нужно говорить только в режиме личного общения. И это тоже добрая кавказская традиция.

Мы давно мечтали о такой международной и региональной площадке общения теоретиков и практиков культурного строительства в регионе, и наконец, её обрели, при условии, конечно же, что этот наш выбор и впредь будет поддерживать Министерство культуры России и руководство Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева. Хочется верить, что название курортного поселка Кабардинка на берегу гостеприимного Черного моря, где как правило проводятся наши крупные научные мероприятия, станет международным и региональным символом подлинного братства северокавказских народов, праздником их богатейших национальных культур, примером эффективного научного сотрудничества в деле сохранения и приумножения нашего большого единого общероссийского духовного наследия.

Использованная литература:

1. Встреча В. В. Путина с деятелями культуры в Крыму 14 августа 2014 г. Стенографический отчёт о встрече [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/46453> (дата обращения: 30.10.15).