

**К вопросу  
о культурном наследии  
горной Ингушетии  
и его сохранении**

*ХАРСИЕВ Борис Магомет-Гиреевич*

*Кандидат философских наук,  
заведующий отделом ингушской этнологии  
Ингушского научно-исследовательского института гума-  
нитарных наук имени Чаха Ахриева, г. Малгобек, Россия.  
Электронная почта: harsievfilial@mail.ru.*

**To the Question of Cultural Heritage  
of the Mountain Ingushetia  
and Its Preservation**

*Boris M.-G. KHARSIEV*

*Cand. Sci. (Religious Studies,  
Philosophical Anthropology, Philosophy of Culture),  
Head, Department for the Ingush Ethnology Studies,  
Ingush Research Institute for the Humanities, Malgobek,  
Russia  
E-mail: harsievfilial@mail.ru*

**Аннотация**

В статье рассмотрены основные проблемы сохранения историко-культурного наследия горной Ингушетии. Автор утверждает, что в основу нормативно-правового обеспечения историко-культурных территорий должно лечь

фундаментальное основание ценности историко-культурного наследия.

**Ключевые слова:** культурное наследие, историко-культурные территории, Ингушетия, охрана памятников истории культуры, Ингушский научно-исследовательский институт.

### **Abstract**

The article deals with the basic problems of preservation of historical and cultural heritage of the Mountain Ingushetia. The author argues that the necessary regulatory and legal basis of protection of cultural heritage should be primarily recognition of its enduring value.

**Key words:** cultural heritage, historical and cultural territory of Ingushetia, protection of historical culture, Ingush Research Institute.

Происходящие в нашей стране перемены обнажили множество острых политических, экономических, национальных и иных социальных проблем. Не последнее место среди них занимает и вопрос об отношении к культурному наследию.

Культура в Республике Ингушетия, как и в России в целом, переживает сложный и противоречивый период. С одной стороны, ее финансовое положение продолжает оставаться очень незавидным — не хватает средств на реставрацию памятников истории и культуры, на реализацию интересных проектов, на поддержание деятельности учреждений культуры. Многие проекты и предложения по

сохранению культурного прошлого остаются нереализованными. Например, планы по развития туризма в заповедных местах где еще сохранились исторические замковые комплексы, шедевры средневекового архитектурного зодчества.

О культуре горцев Кавказа и ингушах было написано много в разных периодических изданиях и очерках путешествий по Кавказу, но систематическое научное изучение истории народов Северного Кавказа начинается с развитием национальных автономий в составе советского государства в 20-х гг. прошлого столетия. Реализация первых научно-исследовательских проектов в Ингушетии началась уже в 1920–1922 гг. и связана с именем известного ученого, лингвиста профессора Н. Ф. Яковлева. В работе экспедиций принимали участие З. К. Мальсагов, Х.-Б. Ахриев, А. П. Семенов, З. М. Шиллинг, В. И. Пожидаев, И. П. Щеблыкин, В. Ф. Раздорский и др.

В 1925–1932 гг. под руководством профессора А. П. Семенова осуществляется целый ряд археолого-этнографических экспедиций в горную и плоскостную Ингушетию. В их работе активное участие принимают и местные национальные кадры — лингвист Заурбек Мальсагов, художники Хаджи-Бикар Ахриев и Гази-Магомед Даурбеков и др.

Результаты научно-исследовательской деятельности в Ингушетии в 1920–1930-х гг. нашли отражение в работах З. К. Мальсагова, А. П. Семенова, И. П. Щеблыкина, Е. М. Шиллинга, А. А. Захарова, И. Н. Бороздина, А. К. Вильямса, В. П. Пожидаева, А. П. Митрофанова, В. П. Христиановича, М. А. Тусикова, Б. В. Скитского, Д. Т. Измайлова, А. Ц. Тутаева и других. Многие из этих работ не потеряли своего научного значения до настоящего времени и относятся к числу наиболее цитируемых в современных исследованиях по истории Ингушетии. К числу последних

относятся «История Ингушетии» и другие работы сотрудника Ингушского научно-исследовательского института — Г. К. Мартиросиана, научный доклад по истории и языку ингушей ленинградского ученого, профессора А. Н. Генко и др. Значительное место в историографии Кавказа, и Ингушетии в том числе, занимают работы выдающегося лингвиста и кавказоведа Н. Я. Марра.

Одним из старейших сотрудников института (с 1921 г.) был Леонид Петрович Семенов, который много сил отдал изучению истории Ингушетии.

Леонид Петрович Семенов был членом просветительного Ингушского литературного общества, одно время он руководил ингушским краеведческим музеем в г. Владикавказе. Под эгидой Ингушского научно-исследовательского института краеведения им в конце 1920-х — 1930-х гг. были организованы археологические, фольклорно-этнографические экспедиции в горную Ингушетию.

В 1928—1929 гг. археологические и этнографические исследования проводились в горных районах Ингушетии, включая Дарьяльское ущелье. В них принимали активное участие сотрудники Ингушского института краеведения А. П. Семенов, И. П. Щеблыкин, Х. Б. Ахриев, Е. И. Крупнов, А. М. Шадиев и другие.

По результатам научных экспедиций И. П. Щеблыкин подготовил работу «Путеводитель по горной Ингушетии».

Интерес со стороны центральных научно-исследовательских учреждений к истории, этнографии и археологии кавказских народов во многом способствовал развитию научно-исследовательской работы в Ингушетии.

1924 г. во Владикавказе Заурбеком Куразовичем Мальсаговым было создано универсальное объединение «Ингушское литературное общество». Это общество объ-

единыло почти всю ингушскую интеллигенцию и в немалой степени способствовало развитию образования и науки тогдашней молодой Ингушской автономной области [1].

Членами этого своеобразного клуба интеллектуалов являлись такие знаковые для ингушской культуры XX в. фигуры как Заурбек и Фатима Мальсаговы, Идрис Базоркин, Тембот Беков, Абдул-Гамид Гойгов, Хаджибикар Муталиев, Нуреддин Ахриев и многие другие. Полноправными членами «Ингушского литературного общества» были также русские, осетинские и чеченские литераторы.

С каждым годом работы научных экспедиций углублялись. Круг научных сотрудников, принимавших участие в полевых изысканиях, увеличивался. В экспедициях 1928–1929 гг. участвовали А. Б. Беме, Г. К. Мартиросиан, профессор Г. Д. Потапов, профессор В. Ф. Раздорский, археолог Е. И. Крупнов.

Е. И. Крупнов принимал самое активное участие в работе института, в организованных НИИ экспедициях в горы.

Под руководством Е. И. Крупнова в Ингушетии проводились работы археологических экспедиций Государственного исторического музея (ГИМ). В ГИМе были напечатаны его первые научные труды, посвященные древней и средневековой Ингушетии.

Он исследовал в Ингушетии значительную группу памятников материальной культуры, начиная с предскифского времени до позднего Средневековья. Эти памятники получили освещение в большой серии его работ и легли в основу монографии «История Ингушетии с древнейших времен до XVIII в.». А также итогом многолетних и систематических работ по изучению кобанской культуры явился фундаментальный труд Е. И. Крупнова «Древняя история Северного Кавказа».

Значительный вклад в исследование ингушского языка и этнографии внесли такие крупные ученые-лингвисты, как А. Н. Генко, М. Я. Немировский, Н. Ф. Яковлев и др. Работая рядом с ними, выросли национальные кадры языковедов: З. К. Мальсагов, М. А.-К. Цокиев, Д. Д. Мальсагов и др. Вышла в свет одна из интереснейших работ посвященных языкознанию и этнографии ингушей А. Н. Генко «Из культурного прошлого ингушей».

С восстановлением Республики Ингушетия в 1992 г., возрождается ингушская культура и наука.

Для современного периода характерно обращение к ранее сокрытым пластам прошлого, новым направлениям культурной жизни республики. Происходит переоценка национального наследия, возвращаются из небытия забытые имена и события. Заметным явлением в жизни республики стало появление изданий по истории, краеведению, изучению природы родного края (это и репринты старых изданий, и публикация неизданных рукописей, и новые краеведческие работы). Особую значимость обрело понятие «культурное наследие».

Наметился переход от охраны отдельных памятников культуры горной Ингушетии к сохранению всего историко-культурного наследия, в его целостности и многообразии. Культурное наследие охватывает не только памятники истории и культуры, но и другие элементы этнокультуры, такие как традиции, ремесла и промыслы, а также историческую архитектурную среду, сельскую застройку, систему поселения, природное окружение.

Все эти элементы является частью национального достояния, определяющие самобытность культуры страны и региона.

Необходимым нормативно-правовым обеспечением охраны историко-культурных территорий прежде все-

го должно быть признание ценности историко-культурного наследия.

Государственная охрана историко-культурных объектов (памятников наследия) должна, совершенно не на формальном уровне, включать в себя систему правовых, организационных, финансовых, информационных и иных принимаемых государством мер, направленных на выявление, учет, изучение, проведение историко-культурной экспертизы, установление границ территорий и зон охраны таких объектов, контроль за их сохранением и использованием.

Для Ингушетии, не располагающей значительным промышленным или аграрным потенциалом, ориентация на культурное наследие становится одной из реальных возможностей социального подъема. Причем возможностью, не несущей угрозы экологии или социальной среде, а наоборот, позволяющей восстановить традиционные формы природопользования, отношения между людьми, культуру.

Охрана памятников истории и культуры России — специфическая область знания, носящая междисциплинарный характер и обладающая определенной идейной направленностью. Кроме того, охрана культурного наследия никогда не была сугубо научной сферой. Финансирование и юридическую сторону в этой области определяет культурная политика государства. Но главным залогом сохранения культурного наследия является гражданская зрелость самого общества, его культура.

### **Использованная литература:**

1. Дахкильгов И. А. Ингушскому НИИ — 80 лет // Архив Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных исследований имени Ч. Ахриева.