

Архитектурное наследие Новороссийска как объект познавательного туризма

НАГАЕВА Гильда Александровна,
Кандидат исторических наук, доцент кафедры обще-
научных дисциплин Новороссийского политехнического
института (филиала) Кубанского технологического уни-
верситета, г. Новороссийск, Россия. Электронная почта:
gilda11@mail.ru.

The Architectural Heritage of Novorossiysk as an Object for the Cultural Tourism

Gilda A. NAGAEVA,
Cand. Sci. (Theory and History of Culture), Assos. Prof.,
Department of General Scientific Disciplines,
Novorossiysk Polytechnic Institute (Branch), Kuban State
Technological University, Novorossiysk, Russia.
E-mail: gilda11@mail.ru

Аннотация

В статье определена значимость историко-культурного наследия провинциального города. Реконструирован образ курортных зон дореволюционного Новороссийска, представлявших большой интерес для туристов и жителей города. Рассмотрены исторические архитектурные здания Новороссийска.

Ключевые слова: культурно-познавательный туризм, историко-культурное наследие; провинциальный город; курорт, экскурсия, памятники, старый Новороссийск.

Abstract

The article describes the importance of historical and cultural heritage of a provincial town. There were also reconstructed prerevolutionary Novorossiysk's resort patterns which always had great interest for citizens and guests. Historical architectural buildings of Novorossiysk are reviewed.

Keywords: cultural and educational tourism, historical and cultural heritage, provincial town, resort, excursions, monuments, the "old" Novorossiysk.

Интеграционные процессы начала XXI в. в сфере политики, экономики, науки, образования и культуры сопровождаются глубокими противоречиями. В современную эпоху негативные аспекты глобализации снижают роль и значение национальной истории и культуры в жизни общества. Решение данной проблемы возможно лишь при опоре на национальные традиции, интеллектуальный потенциал, которыми так богата Россия. Особое значение проблемы историко-культурного наследия современного общества определяется остротой сложившейся ситуации, обусловленной переходом к новым экономическим отношениям и преобразованием форм собственности. В условиях форсированного промышленного развития и решения насущных социальных проблем происходит нарушение исторической архитектурно-ландшафтной среды и утрата памятников истории и культуры.

Немаловажным моментом в решении данной задачи является развитие культурно-познавательного туризма. Во-первых, это способствует развитию интереса у населения к прошлому, осознанию уникальности национальной культуры. Во-вторых, привлечению финансовых средств в местные бюджеты, которые помогут сохранять исторические архитектурные здания.

В предлагаемой статье автор на примере Новороссийска предпринял попытку показать актуальность развития познавательного туризма, как средства сохранения историко-культурного наследия российского общества.

Новороссийск был заложен в устье реки Цемес десантом русских войск под командованием генерала Н. Н. Раевского 12(25) сентября 1838 г. [3, с. 400]. В результате поражения России в Крымской войне 22 марта 1860 г. Новороссийск, разрушенный бомбардировками во время войны, был упразднен [5, с. 20].

Указом от 10 марта 1866 г. был вновь учрежден портовый город Новороссийск. В административном отношении он вместе с Анапой входил в Черноморский округ, приписанный к составу земель Закавказского края. В порядке общего гражданского управления новые города были временно подчинены начальнику Кубанской области.

Указом от 21 марта 1888 г. Черноморский округ (из-за малочисленности населения) был лишен самостоятельности и переведен в подчинение начальника Кубанской области [3, с. 53].

23 мая 1896 г. Новороссийск преобразован в губернский город Черноморской губернии. 14 июня 1900 г. по высочайшему повелению в состав города были включены так называемый «Новый город» на Зацемесской стороне, железнодорожная территория, земля общества «Русский

Стандарт», участок генерала Адамовича и Мефодиевский поселок [7, с. 144].

За годы своего существования город неоднократно разрушался. Однако и сегодня сохранились здания еще дореволюционной постройки, которые являются объектами архитектурного наследия и представляют интерес для экскурсантов. Это первый в России кинотеатр 1897 г. постройки, отель «Метрополь» Товарищества С. Кузнецова и Г. Репникова, дом купца Г. Р. Ларина, Городской дом 1909 г. постройки [4, с. 246–250].

Первое историческое здание, которое сегодня видят туристы, приезжающие по железной дороге, это вокзал Новороссийска. Оно было построено в 1888 г. Обществом Владикавказской железной дороги одновременно с железнодорожной линией Тихорецкая—Новороссийск.

Пассажирский вокзал представлял собой небольшое каменное одноэтажное здание в стиле модерн. К концу 1910 гг. к нему над помещением станционных служб был пристроен легкий павильон для ожидания пассажиров, который не сохранился. От вокзала на перрон вели две отдельные лестницы. В 1920-х гг. к зданию были пристроены два двухэтажных крыла, и облик вокзала изменился [1, с. 39].

Одним из самых популярных исторических зданий Новороссийска является двухэтажный дом купца Саввы Матвеевича Обрадовича, серба по национальности, расположенного по ул. Революции 1905 г. (ранее Вельяминовская). Оно было одним из первых лучших гражданских строений Новороссийска. До этого на указанном месте находилась территория Константиновского укрепления. С конца XIX в. до 1918 г. второй этаж этого здания арендовало Новороссийское отделение Азово-Донского Коммерческого банка. Нижний этаж сдавался внаем [2, с. 17].

Здание Новороссийского политехнического института филиала КубГТУ, расположенное на ул. К. Маркса, 20 (ранее Воронцовская), также является одним из интересных в архитектурном плане. До революции этот дом принадлежал Абраму Юкелису, одному из самых богатых людей Новороссийска, который занимался разведением табака, его плантации находились в Мысхако. Здание было построено в мавританском стиле, имело мраморную лестницу и спящих мраморных львов при входе. В нем проходили как приемы для элиты города, так и рождественские елки для бедных. До Великой Отечественной войны в доме располагались советские учреждения [6, с. 3].

В 1994 г. в Новороссийске построен элеватор Владикавказской железной дороги, который по сегодняшний день возвышается над многими зданиями города, и требует реставрации. Он был один из самых больших в мире, оборудованный в свое время по последнему слову техники. Здание построено по проекту члена Петербургской академии наук Станислава Кербедза. Помещался в 9-ти этажном здании, общая вместимость составляла 3 млн. пудов зерна [7, с. 159].

Новороссийский технико-экономический лицей, на ул. Энгельса, 52 (ранее Дмитриевская), располагается в здании, где раньше была новороссийская мужская гимназия. Строительство этого здания велось по проекту инженера-архитектора Лукашевича и завершилось в 1900 г. Здание было оборудовано водопроводом, воздушным отоплением. В нем находилась своя внутренняя церковь. Накануне Первой Мировой войны по инициативе директора гимназии Ф. Ляха к основному зданию был пристроен спортивный зал.

Вскоре после мужской гимназии в городе была открыта женская прогимназия. Она располагалась на ул.

Вельяминовская, сегодня это дом № 33 по ул. Революции 1905 г. Фасад здания по замыслу архитектора Н. Н. Карлинского выполнен в дорическом стиле. Строительство здания было завершено в 1901 г., и 1901–1902 учебный год Александрийская женская прогимназия начала уже в статусе полной гимназии. Начиная с 1905 г. в помещениях гимназии периодически размещались военные части и госпитали. В годы Великой Отечественной войны здание сильно пострадало, а впоследствии перестроено под жилой дом [2, с. 53,55].

Описание исторических архитектурных зданий Новороссийска можно продолжать, хотя его история не насчитывает и двухсот лет. Наследие города представляет интерес в плане развития познавательного туризма, целью которого является популяризация национальной, культурной уникальности российской провинции.

Использованная литература:

1. *Герасименко А.Б.* История Новороссийска в открытках (конец XIX — начало XX в.). Краснодар: Эдви, 1998.
2. *Зорина А. П.* Новороссийск на дореволюционных открытках. Краснодар: Платонов, 2012.
3. Кубановедение. А — Я: энциклопедия / под ред. В. Н. Ратушняка. Краснодар: Традиция, 2008.
4. *Нагаева Г. А.* Трансляция историко-культурного наследия дореволюционного Новороссийска в экскурсионной работе // Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности: сб. науч. ст. по итогам Всерос. научн. конфер. — Краснодар: Парабеллум, 2015. С. 246–250.

5. Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) /сост.: А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева. Краснодар, 1986.
6. Руцук А. Исторические здания города Новороссийска // Новороссийский рабочий. 2013. 7 сент.
7. Черноморское побережье Кавказа. / сост. В. П. Добрыхотов. — Краснодар: Традиция, 2009.