

**Взаимосвязь национальных культур
как необходимое условие
гармонизации межэтнических
отношений в современном обществе**

КУСКАРОВА Ольга Ивановна

*Кандидат социологических наук,
старший научный сотрудник отдела философии
и социологии Адыгейского республиканского института
гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева,
г. Майкоп, Россия.
Электронная почта: olga.kuskarova.81@mail.ru.*

**The Relationship of National Cultures
as a Prerequisite for the Harmonization
of Interethnic Relations
in the Modern Society**

Olga I. KUSKAROVA

*Cand. Sci. (Sociology of Culture),
Senior Researcher, Department of Philosophy and
Sociology Adyghe Republic Institute
of Humanitarian Studies, Maykop, Russia
E-mail: olga.kuskarova.81@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматривается взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур как закономерный процесс

и необходимое условие гармонизации межэтнических отношений в современном обществе. Автор также отмечает, что возможности взаимодействия и взаимовлияния этнических культур объективно существуют в самом характере культуры. Обогащение культур ведёт к созданию общих черт в национальных культурах, происходит этнокультурная интеграция. Культура каждого этноса, впитывая культурные ценности других наций, творчески усваивает их, что служит гарантией дальнейшего развития этнических культур.

Ключевые слова: национальная культура, этничность, межэтнические отношения, этнокультурная интеграция, этнос, идентичность, гармонизация.

Abstract

This article examines the relationship and interaction of national cultures as a natural process and a necessary condition of the harmonization of interethnic relations in modern society. The author also notes that the possibility of interaction and mutual influence of ethnic cultures objectively exist in the very nature of culture. The enrichment of cultures leads to the creation of common features in national cultures is ethno-cultural integration. The culture of each ethnic group while absorbing cultural values of other Nations assimilates them creatively to guarantee the further development of ethnic cultures.

Keywords: national culture, ethnicity, ethnic relations, ethnic and cultural integration, ethnicity, identity, harmonization.

Россия — это исторически многонациональное государство, на территории которого проживают представители более 200 различных национальностей и народностей. Проблема культуры общения этносов в едином государстве была всегда актуальна. Вопросы межэтнических отношений продолжают затрагиваться не только в научных, политических дискуссиях, но и в обыденной жизни. Актуальность данной темы обуславливается высокой значимостью проблематики для стабильности и безопасности не только отдельно взятого региона, но и для всего государства в целом.

Культура присутствует в обществе не только как способ трансляции опыта предшествующих поколений, но и как модель будущего, с которой люди соотносят сознательно выраженные цели своей деятельности. Единство исторической и духовной реальности в её качественной определенности образует тип культуры. Эта категория выражает качественную характеристику определенного типа общества с точки зрения того, каким образом в этой целостности общественных отношений выражена сущность человека, как она детерминируется ими и сама творит их.

Культурные ценности связывают прошлое, настоящее и будущее. В них выражены идеи человеческого рода, на которых основана жизнь народов, из этих идей вытекает их будущее и происходит их нравственное развитие. Когда культурные ценности не вырастают из прошлого, прерывается их связь с действительностью, они перестают отражать противоречия, не получают внутреннего развития, следовательно, нет естественного прогресса.

В самом начале человеческой цивилизации каждый этнос создавал свою культуру, затем в ходе исторического

развития этносы модифицировались, сливаясь или отделяясь от других этносов, аккумулируя их язык, быт, традиции, уклад жизни, способ жизнедеятельности и т. д. То есть национальная культура как локальный феномен находится под влиянием двух тенденций: тенденции к открытости, к интернациональной связи и взаимодействию с другими национальными культурами; тенденции к изоляции, дистанцирования от других (чужеродных) национальных культур.

Культуры, при всём различии народов, имеют общее объективное содержание, определяющееся их связями с материальной действительностью. Будучи связанными природной и общественной средой, люди ищут и находят пути удовлетворения своих потребностей. Своеобразие этих путей обусловлено уровнем развития производства, которое, в свою очередь, оказывает заметное воздействие на человека и его запросы. Не уравнивая их, оно, тем не менее, сводит культурные потребности людей к общему знаменателю. Единое по своей биологической природе и, прежде всего, подчиняющееся общим законам социального развития, человечество и в культурном отношении представляет собой единство, всё более раскрывающееся по мере развития международного общения и связей народов.

Северный Кавказ — наиболее сложный в этнокультурном отношении регион Российской Федерации. На сравнительно небольшой территории здесь сосуществуют несколько десятков различных в этническом, религиозном и социально-экономическом отношении народов. Это русский этнос; этносы, дающие название российским республикам; этнические группы, не имеющие административных образований; диаспорные группы и т. д. На Северном Кавказе живут более сорока народов. Северо-Кавказский

регион представляет для нас особый интерес с той точки зрения, что в нем сосредоточено множество разных культур, каждая из которых характеризуется собственной своеобразной иерархией этнокультурных ценностей, сложной знаково-символической культурной системой.

В предыдущих работах мы уже отмечали, что «каждая этническая культура неповторима, ей присущи самобытные, уникальные черты; в этом смысле все национальные культуры как бы равноценны. Вместе с тем, культуры существуют не изолированно друг от друга, они взаимодействуют. Как показывает исторический опыт, этническая замкнутость и ограниченность ведут к оскудению этнической культуры, к её застою и однообразию. Всё лучшее в мировой культуре, в конечном счёте, возникло в результате творческой переработки национальных достижений на основе и в связи с общечеловеческими ценностями. То есть каждая этническая культура отражает общечеловеческую сущность в соответствии с уровнем и особенностями развития нации» [1, с. 111].

Культура многообразна, поскольку система каждой национальной культуры по-своему адаптирует общие элементы к конкретным исторически сложившимся человеческим общностям, условиям их существования. Причём дифференцирующие функции выполняют как традиционные элементы, так и специфически адаптированные общие элементы в культуре каждого этноса. Явления, выполняющие дифференцирующие функции, содержатся в различных компонентах культуры: в языке, соционормативном поведении, художественной культуре. Они — источник этнической идентификации, определения тем или иным лицом своей этнической принадлежности.

Возможности взаимодействия и взаимовлияния этнических культур объективно существуют в самом характере культуры. Важная особенность мировой культуры заключается в том, что её рост связан и с прогрессом каждой из составляющих ее национальных культур, и с усилением их сближения и взаимообогащения. Причём мировая культура не только зависит от культур наций и народов, но, в свою очередь, даёт импульс и направление их развитию [1, с. 112].

«Культурный обмен между нациями и народами в той или иной степени происходил и происходит на всех этапах истории. В современном обществе всё большее значение приобретает коммуникативный аспект культурных процессов. «Размываются» национальные границы, ускоряется обмен духовными и материальными ценностями между национальными культурами. Усиление миграционных процессов способствует расширению этнических контактов, идёт активный обмен культурной информацией, происходит естественный процесс проникновения новаций в культуру этноса. Почти вся материальная, а также часть духовной культуры носят интернациональный характер» [2, с. 23].

Когда в основу формирования культуры межэтнических отношений положено такое понимание проблемы, то результатом взаимодействия становится не навязывание образцов одной культуры представителям другой, а некоторые самоизменения субъектов общения под влиянием обменов и заимствования обменов опыта и ценностей. Надо также отметить, что такое качество межэтнических отношений достигается не само по себе, не стихийным путем, а посредством целенаправленных усилий в рамках высокой гуманистической культуры обще-

ния и поведения, которая сознательно формируется, моделируется, воспитывается теми общественными силами и политическими институтами, которые заинтересованы в стабильных, миролюбивых, продуктивных отношениях между народами.

Анализ состояния проблемы приводит к убеждению, что культура межэтнических отношений становится элементом образа жизни и поведения личности под совокупным взаимодействием следующих взаимосвязанных факторов: приобретение человеком положительного личного социального и эмоционального опыта общения в многонациональной среде; познание ценностей, традиций культуры других народов; овладение общими нормами и требованиями культуры человеческих отношений, поведения, нравственной культурой.

Таким образом, взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур — это закономерный процесс, необходимое условие гармонизации межэтнических отношений в современном обществе. Взаимообогащение культур ведёт к созданию общих черт в национальных культурах, происходит этнокультурная интеграция. Культура каждого этноса, впитывая культурные ценности других наций, творчески усваивает их, что служит гарантией дальнейшего развития этнических культур.

Мы выделим следующие структурные компоненты благоприятного взаимодействия представителей разных культур и этносов: территория, которая может быть общей или «своей» лишь для одной из групп; продолжительность взаимодействия (постоянное, долговременное, кратковременное); цель (совместная деятельность, совместное проживание, учёба, досуг); тип вовлечения в жизнь общества (от участия до наблюдения); частота и глубина контактов;

относительное равенство статуса и прав; численное соотношение (большинство — меньшинство); явные различительные признаки (язык, религия, раса).

Успешное приспособление обычно определяется как ощущение гармонии с ближайшим окружением, а основное внимание уделяется анализу чувства удовлетворённости, психологического благополучия и душевного здоровья «чужаков». Практически не затрагиваются возможные аккультурационные изменения.

Но необходимо также учитывать, что восприятие степени сходства между культурами не всегда бывает адекватным. Кроме объективной культурной дистанции, на него влияют и многие другие факторы: наличие или отсутствие конфликтов — войн, геноцида и т. п. — в истории отношений между двумя народами; степень знакомства с особенностями культуры этноса пребывания и компетентности в чужом языке. Так человек, с которым мы можем свободно общаться, воспринимается как более похожий на нас; равенство или неравенство статусов и наличие или отсутствие общих целей при межкультурных контактах.

Естественно, что процесс адаптации будет менее успешным, если культуры воспринимаются как менее сходные, чем они есть на самом деле.

Гармонизация межэтнических отношений состоит из трех компонентов: структуры и содержания межэтнических коммуникаций, особенности этнической культуры, событийной хроники отношений между народами. Указанные компоненты жизнедеятельности этносов находят свое выражение, например, в форме представлений, убеждений, установок, выражающих отношение к существующей практике межэтнических отношений; в виде

социальных этнокультурных особенностей, поведенческих моделей, имеющих важное значение в ситуациях межэтнического общения и определяющих межэтническую совместимость; в форме части исторической памяти этноса, которая включает оценочное значение исторических событий в системе межэтнических отношений.

Во всех формах особое значение имеют образы собственной и других социальных этнических групп (стереотипы, предубеждения, предрассудки), при формировании которых в единой «точке» преломляются политические, культурные и социальные перемены.

Эти формы находят своё отражение в этническом самосознании и выражаются посредством этнических ценностей, особенно в условиях поликультурной среды.

В зависимости от господствующих в той или иной среде социальных установок, уровня культуры и образования, формирование национального самосознания личности может сопровождаться усилением национальных предрассудков, этноцентрических представлений, создающих благоприятную почву для возникновения в последующем шовинистических и националистических взглядов.

«Гармонизация межнациональных отношений достигается за счет лучших достижений национальной культуры каждого народа. Вбирая в себя богатство национальных форм и красок, она тем самым выражает процесс взаимодействия и сближения национальных культур» [2, с. 33].

Нормальное межнациональное общение предполагает адекватную само-оценку контактирующих сторон. Это становится возможным лишь в том случае, если удовлетворены интересы этносов. Дружба в процессе межнациональных отношений возникает не из критики

партнера, отношений просителя или подателя, она рождается привлекательным и интересным партнерством. Это оказывает благотворное влияние на межнациональные отношения.

В современных условиях для улучшения межнациональных отношений важно беречь этнические, общероссийские, общечеловеческие традиции, которые становятся незаменимой формой передачи исторического опыта поколений. Здесь важно все — отношение к языку и к памятникам прошлого, к трактовке исторических событий прошлого, к общечеловеческим интересам.

Лучшие национальные традиции в результате межнационального общения передаются от людей одной национальности к другой и, таким образом, становятся достоянием всех.

Культура межнациональных отношений — это культура глубочайшего уважения и доверия как между этносами, населяющими национально-территориальные образования, так и между людьми разных национальностей.

Формирование культуры межнациональных отношений — сложный процесс, затрагивающий многие стороны производственной, социально-бытовой и духовной жизнедеятельности. Культура межнациональных отношений является проявлением общей культуры общества, культуры взаимодействия этносов и людей разных национальностей во всех сферах жизнедеятельности: экономической, социальной, политической и духовной.

Формирование культуры межнациональных отношений есть тип социальной технологии, целью которого является обеспечение достижения взаимоотношения между этносами и личностями на основе норм права

и нравственных общечеловеческих норм и принципов. Формирование культуры межнациональных отношений способствует укреплению дружбы народов, общечеловеческому и патриотическому воспитанию, расширению контактов национальных культур, их взаимному обогащению и расцвету.

Таким образом, можно констатировать, что сегодня, как никогда, ценен уникальный духовный опыт наций, сохраняющийся как в истории мировой культуры, так и в межэтнических отношениях современного общества.

Культура межэтнических отношений должна формироваться на основе демократических норм, приоритета гражданских прав и свобод человека, гуманистического отношения к человеку любой национальности, уважения его национальных особенностей, традиций, ценностей культуры; терпимого, тактичного отношения к межнациональным различиям, расхождениям в интересах, взглядах, суждениях; категорического неприятия национальной несправедливости, дискриминации и угнетения.

В ходе межэтнических отношений осуществляется коммуникативный процесс обмена этнокультурной, политической информацией, символами и знаниями, мыслями и чувствами, социальным и нравственным опытом этносов.

Соответственно, межэтническое отношение — это одна из форм межнационального, межэтнического взаимодействия социальных общностей и индивидов. Межэтническое взаимодействие нуждается в социально-культурном, политико-правовом, морально-психологическом регулировании, социальном контроле. Одной из важнейших форм системы общественного развития, формирования ценностных ориентаций и даже социаль-

ного контроля над деятельностью личности и общностей в многонациональном, полиэтничном обществе и является культура межэтнических отношений.

Для согласованности межэтнических отношений в современном обществе необходимо взаимное уважение языков, обычаев, традиций, уклада жизни, принципа равенства и взаимовыгодности торгово-экономических связей, свободного развития национальных культур.

Обогащаясь интернациональным достоянием, каждая этническая культура не только делает шаг вперёд в своем духовном и материальном развитии, но и более активно и плодотворно участвует в создании культуры мировой. Чем интенсивнее культурный обмен между этносами, тем богаче и разностороннее становится общечеловеческая культура.

Использованная литература:

1. *Кускарова О. И.* Теоретические основы изучения межэтнического взаимодействия на территории Республики Адыгея // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2013. Вып. 3. С. 111–117.
2. *Кускарова О. И.* Межэтническое взаимодействие в поликультурном регионе: социокультурный аспект: дис. ... канд. социолог. наук: 22.00.06. Майкоп, 2013.