

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

_____ А. О. Аракелова
« ____ » _____ 2012 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБНИУ «Российский институт культурологии»

_____ К. Э. Разлогов
« ____ » _____ 2012 года

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГИИ»
НА 2013 ГОД**

№	Направления, проблемы, темы	Сроки выполнения работ		Общий объем работы, а.л.	Выполненный объем за пред. период, а.л.	Планируемый объем работы на год, а.л.	Руководитель, подразделение	Форма отчетности	Краткое описание направления, проблемы, темы	Основные цели и задачи
		начало	окончание							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ										
1.	<u>Направление:</u> Теоретические исследования культуры						<u>Руководители направления</u> К. Э. Разлогов, Ю. М. Резник		Разработка теоретико-методологических подходов к анализу фундаментальных проблем изучения человека, культуры и социокультурных практик	Соответствует основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
1.1	<u>Тема:</u> Человек и куль-	2013	2016	30	-	6	<u>Руководитель:</u> О. К. Румянцев	Промежуточный отчет;	Разработка теоретических подходов к изучению антрополо-	Цели и задачи исследования соответствуют поло-

	тура: проблемы социокультурного взаимодействия						Сектор философских проблем культуры	монографические исследования, статьи, аналитические материалы	гических оснований культурных процессов и систем. Концептуализация преемственности современной тематизации воплощенной субъективности и классического субъекта европейской культуры	жениям Послания Президента РФ Федеральному Собранию (12.12.2012) ¹ , Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)», основным направлениям деятельности РИК
1.2	<u>Тема:</u> Искусство в культурологическом измерении: история, теория и современные аспекты	2013	2013	15	-	15	<u>Руководитель:</u> В.П. Шестаков Сектор теории искусства	Итоговый отчет; рукописи статей и аналитических материалов	Анализ различных форм и видов искусства, его роли в культурных процессах	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
1.3	<u>Тема:</u> Фундаментальные основания культурного многообразия	2013	2013	8	-	8	<u>Руководитель:</u> Д. Л. Спивак Санкт-Петербургское отделение РИК	Итоговый отчет; рукопись сборника научных статей; рукописи статей, аналитических материалов	Разработка теории культурного многообразия, применительно к задачам развития культурного потенциала российского общества в условиях нарастающей глобализации, прежде всего, по следующим направлениям: - придание нового им-	Постановка проблемы основана на ключевых положениях Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012) и концепции Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» (разделы I и IV),

¹ «Для возрождения национального сознания нам нужно связать воедино исторические эпохи и вернуться к пониманию той простой истины, что Россия началась не с 1917-го и даже не с 1991 года, что у нас единая, неразрывная тысячелетняя история, опираясь на которую мы обретаем внутреннюю силу и смысл национального развития» (Из Послания Президента Федеральному Собранию, 12.12.2012).

									пульса культурно-духовному единству России; - развитие межкультурного, межрелигиозного диалога как внутри страны, так и за ее пределами	соответствует основным направлениям деятельности РИК
2.	<u>Направление:</u> Историческая культурология						<u>Руководители направления:</u> Э. А. Шулепова, А. Г. Васильев		Разработка теории и методологии историко-культурологического анализа социальных явлений в их многообразии, а также изучение форм присутствия прошлого в культуре	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), Соответствует основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
2.1	<u>Тема:</u> Этнические культуры: историческая динамика и современное состояние	2013	2014	20	-	8	<u>Руководители:</u> Н. А. Томилов Сибирский филиал РИК И. И. Горлова Южный филиал РИК В. Л. Рабинович Сектор «Языки культур» (исполнители М. В. Сеславинская, Н. М. Емельянова)	Промежуточный отчет; рукописи статей, аналитических материалов	Анализ проблем этносов, проживающих на территории России. Исследование истории и современного состояния этнических культур Западной Сибири, Юга и других регионов России формирование толерантности в регионах и в стране в целом	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 г., а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
2.2	<u>Тема:</u> Роль культурного наследия и исторической памяти в	2012	2014	25	2	10	<u>Руководители:</u> А. Г. Васильев, Э. А. Шулепова	Промежуточный отчет; рукописи монографий,	Анализ культурного наследия в контексте макроисторической динамики и проблем	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию

	формировании идентичности российского социума						Лаборатория историко-культурной среды российских поселений и исторических территорий Н.А. Томилов Сибирский филиал РИК И.И. Горлова Южный филиал РИК	статей, аналитических материалов; статьи для «Энциклопедии культурологии», т. 4: «Историческая культурология»	формирования идентичности российского социума. Изучение взаимного влияния исторической памяти и коллективных форм идентичности как теоретическая основа для определения стратегий мемориализации в локальном и глобальном масштабе. Охрана и ревитализация культурного наследия российской цивилизации	ранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
2.3	<u>Тема:</u> Интеграция российских музеев в региональное социокультурное пространство	2012	2013	10	5	5	<u>Руководитель:</u> И. В. Чувилова Сектор музейной энциклопедии	Итоговый отчет; методические рекомендации, статьи	Изучение оптимизации механизма взаимодействия музеев и местного сообщества посредством проведения широкомащтабного исследования музейной аудитории с использованием социологических и психологических методов. Уточнение и доработка инструментария, его апробация и внедрение в региональную музейную практику путем проведения обучающих семинаров	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
3.	<u>Направление:</u> Культура как система						<u>Руководитель направления:</u> К. Э. Разлогов		Теоретико-методологический анализ знаково-символичес-	Соответствует Стратегии развития информационного

	коммуникации								ких систем и средств (медиа) культуры.	общества в Российской Федерации от 7 февраля 2008 г. № Пр-212 (Раздел III), и профильной деятельности РИК и его филиалов
3.1	<u>Тема:</u> Языки культур в контексте гуманитарного мышления	2010	2013	71	42	29	<u>Руководители:</u> В. Л. Рабинович Сектор «Языки культур»	Итоговый отчет; рукопись монографии рукописи статей	Изучение языков культур как фундаментальное основание для разработки инновационных стратегий в сфере культурных взаимодействий и оказания влияния на мировой культурный процесс	Цели и задачи исследования соответствуют ключевым положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), а также соответствуют основным направлениям деятельности РИК
3.2	<u>Тема:</u> Теоретико-методологические основания международного сотрудничества в сфере культуры и искусства	2013	2018	20	-	2	<u>Руководители:</u> Н. А. Кочеляева Т.С. Федорова Сектор международного научного сотрудничества Д.Л. Спивак Санкт-Петербургское отделение РИК	Промежуточный отчет; рукописи статей, аналитических материалов	Разработка теоретико-методологических оснований международного научного сотрудничества в области изучения культуры, направленного на развитие научных обменов, поддержку интереса к изучению различных аспектов отечественной культуры, ее достижений и влияния на мировую культуру в эпоху глобализации	Постановка проблемы соответствует приоритетным задачам по реализации государственной культурной политики, в частности – задаче «поддержания высокого престижа российской культуры за рубежом и расширения международного культурного сотрудничества» (ФЦП «Культура России (2012–2018 годы), а также основным направлениям деятельности

										РИК и его филиалов
2. ПРИКЛАДНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ										
4.	<u>Направление:</u> Проблемные вопросы государственной политики в области культуры и искусства						<u>Руководитель:</u> К. Э. Разлогов			
4.1	<u>Тема:</u> Культурная политика и процессы модернизации в России	2013	2014	10	-	4	<u>Руководители:</u> О. Н. Астафьева Сектор стратегий социокультурной политики и модернизационных процессов И. И. Горлова Южный филиал РИК Н. А. Томилов Сибирский филиал РИК	Промежуточный отчет; статьи, аналитические материалы	Разработка теоретических оснований современной культурной политики с целью совершенствования механизмов управления в условиях социокультурных изменений. Анализ состояния и перспектив развития культур народов России, проблем укрепления единства россиян в изменяющихся исторических условиях, а также оптимизации общероссийской и региональной культурной политики	Цели и задачи исследования соответствуют положениям Послания Президента РФ Федеральному Собранию (12.12.2012), а также основным направлениям деятельности РИК. Стратегия государственной национальной политики РФ до 2025 г. (Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666)
4.2	<u>Тема:</u> Управляемые процессы в сфере культуры: проблема теории и методологии	2013	2014	10	-	4	<u>Руководитель:</u> О. Н. Астафьева Сектор стратегий социокультурной политики и модернизационных процессов	Промежуточный отчет; рукописи статей; аналитическая записка	Анализ и оценка эффективных методов управления организациями и учреждениями в сфере культуры	Постановка проблемы основана на ключевых положениях Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012)
4.3	<u>Тема:</u>	2013	2017	25	-	4	<u>Руководители:</u>	Промежуточный	Изучение отечествен-	Постановка проб-

	Культура русского мира в диалоге цивилизаций						Т. А. Пархоменко Сектор международного научного сотрудничества Д. А. Ивашинцов Санкт-Петербургское отделение РИК	отчет; рукописи статей, материалы исследования	ной культуры как мирового экстерриториального феномена и особого культурологического объекта, который фокусирует в себе проблемы творческой миграции, эмиграции и иммиграции, Запада и Востока, Севера и Юга, глобализации, мультикультурности, взаимодействия и взаимовлияния культурных элит России и мира	лемы основана на ключевых положениях Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012) и концепции Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» (разделы I и IV), соответствует основным направлениям деятельности РИК
4.4	<u>Тема:</u> Культурологический анализ среды исторических территорий и разработка новых культурных стратегий их устойчивого развития в контексте современности	2013	2015	21,5	-	6	<u>Руководители:</u> Э. А. Шулёпова Лаборатория историко-культурной среды российских поселений и исторических территорий Д. А. Алисов Сибирский филиал РИК О. Г. Севан	Итоговый отчет; промежуточный отчет; рукописи статей; экспертизы	Комплексный междисциплинарный анализ историко-культурной среды исторических городов и поселений; разработка новых культурных стратегий их устойчивого развития на ресурсе наследия в современных условиях. Исследование городской среды, образа жизни горожан азиатской России	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
4.5	<u>Тема:</u> Разработка предложений и методических рекомендаций по созданию тематических парков	2013	2013	5	-	5	<u>Руководители:</u> И. В. Чувилова, А. В. Огороков Сектор проблем актуализации	Итоговый отчет; методические рекомендации, статьи	Комплексный анализ практики создания тематических парков и разработка методических рекомендаций.	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министе-

	ческих парков в РФ						культурного наследия			рства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
5.	<u>Направление:</u> Инновационные и модернизационные процессы в сфере культуры						<u>Руководитель направления:</u> К. Э. Разлогов			
5.1	<u>Тема:</u> Разработка критериев инновационных проектов в области культуры и искусства	2013	2013	1	-	1	<u>Руководители:</u> К.Э. Разлогов, Н.А. Кочеляева, Сектор современного художественного процесса и медиакультуры	Итоговый отчет; подготовка аналитической записки	Разработка и определение параметров по оценке инновационных проектов в области культуры и искусства	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
5.2	<u>Тема:</u> Мониторинг инновационных культурных проектов, программ и инициатив в России и за рубежом	2013	2013	2	-	2	<u>Руководители:</u> Н. А. Кочеляева, Т.С. Федорова Сектор международного научного сотрудничества О.Н. Астафьева, Сектор стратегий социокультурной политики и модернизационных процессов	Итоговый отчет; подготовка аналитической записки	Поиск и определение инновационных культурных проектов, программ и инициатив в России и за рубежом, формирование базы данных проектов	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
5.3	<u>Тема:</u>	2013	2013	3	-	3	<u>Руководитель</u>	Итоговый отчет;	Проект направлен на	Соответствует по-

	Сравнительный анализ (государственных и негосударственных) институтов поддержки современной культуры и искусства, инновационных проектов в области культуры и искусства в России и за рубежом						И. М. Бакштейн Сектор изучения современного художественного процесса и медиакультуры	аналитическая записка	выявление и фиксацию опыта поддержки современных проектов в сфере культуры и искусства в России и за рубежом	положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
5.4	<u>Тема:</u> Сравнительный анализ законодательства и практики применения инструментов государственно-частного партнерства в области культуры и искусства	2013	2013	3	-	3	<u>Руководитель:</u> О. Н. Астафьева Сектор стратегий социокультурной политики и модернизационных процессов	итоговый отчет; рукописи статей, аналитические материалы	Проект направлен на оценку опыта государственно-частного партнерства в области культуры и искусства	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов
6.	<u>Направление:</u> Актуальные вопросы развития кинематографии в России и зарубежных странах						<u>Руководитель:</u> К. Э. Разлогов			
6.1	<u>Тема:</u> Международная практика господдержки в области кино. Бразильский опыт	2013	2013	2	-	2	<u>Руководители:</u> К. Э. Разлогов, Н. А. Кочеляева, Сектор изучения современного художественного	Итоговый отчет; аналитическая записка	Проект приурочен к году культуры Бразилии в РФ, а также связан с исследованием актуальной для России темы государственной поддержки в области	Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным

							процесса и медиакультуры		кино	направлениям дея- тельности РИК и его филиалов
6.2	<u>Тема:</u> Разработка учеб- ного курса в области кино для школ – 100 лучших фильмов	2013	2013	2	-	2	<u>Руководитель:</u> К.Э. Разлогов, В. О. Чистякова, А.Н. Рылёва	Итоговый отчет; рукопись учебного курса в области кино для школ – 100 лучших фильмов	Подготовка учебного курса в области кино для школ	Соответствует по- ложениям Посла- ния Президента РФ Федеральному соб- ранию (12.12.2012), задачам Министе- рства культуры РФ, а также основным направлениям дея- тельности РИК и его филиалов
6.3	<u>Тема:</u> Опыт квотирова- ния проката на- циональных филь- мов в Европе, Азии и Латинской Америки (кино и телевидение)	2013	2013	2	-	2	<u>Руководитель:</u> К.Э. Разлогов Сектор изучения современного художественного процесса и медиакультуры	Итоговый отчет; Аналитическая записка «Опыт квотирования проката национальных фильмов в Европе, Азии и Латинской Америки (кино и телевидение)»	Проект связан с изучением актуаль- ной для российского кинематографа проб- лемы квотирования фильмов, оценки зарубежного опыта и подготовки рекомен- даций по его исполь- зованию в российских условиях	Соответствует по- ложениям Посла- ния Президента РФ Федеральному соб- ранию (12.12.2012), задачам Министе- рства культуры РФ, а также основным направлениям дея- тельности РИК и его филиалов
7.	<u>Направление:</u> Современные практики и ак- туальные проб- лемы музейного дела в России						<u>Руководитель:</u> Э.А. Шулепова			
7.1	<u>Тема:</u> Музеи как ресурс развития тер- риторий	2011	2015	12	4	2	<u>Руководитель:</u> И.В. Чувилова Сектор проблем актуализации культурного наследия	Промежуточный отчет; рукописи статей, аналитических материалов	Разработка исследо- вательской темы на- целено на изучение оптимизации меха- низмов взаимо- действия музеев и местного сообщества; осуществляется в	Послание Пре- зидента РФ, зада- ние департаментов Министерства ку- льтуры РФ, основ- ные направления деятельности РИК и его филиалов

									комплекс с анализом состояния музейного дела и культурной политики в регионах	
7.2	<u>Тема:</u> Новые направления и технологии музейной деятельности	2010	2016	20	10	3	<u>Руководитель:</u> А.В. Лебедев Лаборатория музейного проектирования	Промежуточный отчет; рукописи статей, аналитических материалов	Цель работы – анализ и обобщение опыта внедрения новых технологий в музейную деятельность	Соответствует деятельности Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ. Приоритетное направление: прогнозирование ситуаций и проектирование культурных объектов
7.3	<u>Тема:</u> Музей в социально-культурном контексте	2013	2016	10	-	2	<u>Руководитель:</u> А.В. Лебедев Лаборатория музейного проектирования	Промежуточный отчет; рукописи статей, аналитических материалов	Анализ музейных практик	Соответствует деятельности Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ. Приоритетное направление: прогнозирование ситуаций и проектирование культурных объектов
8.	<u>Направление:</u> Обеспечение культурологической составляющей анализа, проектирования и экспертирования современных образовательных и социальных процессов						<u>Руководитель:</u> А.Г. Васильев			

8.1	<p><u>Тема:</u> Прикладная культурология и проблемы образования в сфере культуры и искусства</p>	2013	2015	30	-	10	<p><u>Руководитель:</u> И. М. Быховская Сектор культурологических проблем социализации</p>	<p>Промежуточный отчет; рукопись учебного пособия Статьи для «Энциклопедии культурологии», т. 5; статьи, аналитические материалы</p>	<p>Разработка теоретико-концептуальных оснований для развития системы образования в сфере культуры и искусства, более широкого использования культурного потенциала в современной практике образования и социализации личности, системного анализа современной молодежной культуры и разработки эффективных подходов для приобщения молодежи к мировым и отечественным культурным ценностям. Обновление содержания школьного образования путем разработки фундаментальных оснований инновационных культурологических проектов с учетом современной воспитательной компоненты</p>	<p>Соответствует положениям Послания Президента РФ Федеральному собранию (12.12.2012), задачам Министерства культуры РФ, а также основным направлениям деятельности РИК и его филиалов</p>
9.	<p><u>Направление:</u> Нормативно-правовые аспекты развития культуры</p>						<p><u>Руководитель:</u> К.Э. Разлогов</p>			
9.1	<p><u>Тема:</u> Кризис системы авторских прав</p>	2013	2013	1	-	1	<p><u>Руководитель:</u> К.Э. Разлогов, Н.А. Кочеляева</p>	<p>Итоговый отчет Рукопись статьи, аналитические</p>		<p>Соответствует положениям Послания Президента РФ</p>

	под воздействием новых информа- ционных технологий							материалы		Федеральному соб- ранию (12.12.2012), задачам Министе- рства культуры РФ, а также основным направлениям дея- тельности РИК и его филиалов
--	---	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--