

**References:**

1. Alieva, A. I., *Nartskiy epos adygov* (Nart Saga of Adygs), Nalchik; Moscow, 1969.
2. Ashkhotov, B. G., *Kul'tura, iskusstvo, obrazovanie: vzglyad iznutri: Izbrannye trudy, stat'i, publikatsii, interv'yū* (Culture, Art, Education: a View from Within: Selected Works, Articles, Publications, Interviews), Nalchik: Poligrafservis i T, 2014.
3. Bakhtin, M. M., *Epos i roman* (Epic and Novel), Saint Petersburg: Azbuka, 2000.
4. Bgazhnokov, B. Kh., *Ocherki etnografii obshcheniya adygov* (Essays on an Ethnography of Adygs' Communication), Nalchik: El'brus, 1983.

**Е. М. Белецкая\***

**Н. Н. Великая\*\***

**Нравственный потенциал фольклорного наследия  
народов Северного Кавказа:  
межличностные отношения**

В статье показаны наиболее характерные ценности межличностных отношений, отраженные в фольклоре народов Северо-Восточного Кавказа. В фольклоре представлены обычаи и традиции горцев: гостеприимство, куначество, почитание родителей, уважительное отношение к женщине – матери, жене и т.д. Произведения устного народного творчества играли активную воспитательную роль, формируя в сознании молодого поколения традиционные ценности, многие из которых остаются востребованными и в наши дни.

*Ключевые слова:* ценности, фольклор, народы Северо-Восточного Кавказа, межличностные отношения.

---

\* **БЕЛЕЦКАЯ Екатерина Михайловна** – кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь, Тверь, Россия. Электронная почта: [ekaterina46@mail.ru](mailto:ekaterina46@mail.ru).

\*\* **ВЕЛИКАЯ Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории Армавирского государственного педагогического университета Армавир, Краснодарский край, Россия. Электронная почта: [velikaya55@mail.ru](mailto:velikaya55@mail.ru).

Этническая история Северного Кавказа формировалась тысячами, при этом населяющие его народы всегда находились «во взаимообогащающем контакте между собой и культурами соседей с юга и севера» [11, с. 5–7]. Они сохранили языковое многообразие, некоторые традиционные системы хозяйствования и нормы социального поведения. Среди них и умение вести диалог на межличностном уровне. Оно начинало формироваться у человека с детских лет, прежде всего, в семье с помощью родителей и родственников. В целом, в традиционной культуре в воспитании широко использовался фольклор, начиная с колыбельных песен и потешек, сказок и считалок и заканчивая преданиями и легендами, героическим эпосом, историческими и лирическими народными песнями. Именно фольклор отразил особенности межличностных отношений народов региона, поскольку перевёл различные обезличенные формы общественных отношений в деятельность конкретных личностей, в их общение и взаимодействие.

Под межличностными отношениями понимается совокупность взаимодействий, которые возникают между отдельными людьми. Они сочетают когнитивный (ощущение, мышление) и эмоциональный (эмоции, чувства) элементы, позволяющие достигать взаимопонимания (перцептивный аспект). Из всего разнообразия отношений человека к окружающему миру речь пойдёт о таких, которые характеризуются словом «взаимо» — взаимосвязь, взаимодействие, взаимопонимание, взаимовосприятие, т.е. об интерактивной стороне общения, сущностью которого является взаимодействие человека с человеком.

Проблемы, касающиеся межличностных отношений, становятся все более важными для многих социально-гуманитарных наук (социальной психологии, истории, фольклористики и др.). Анализируя межличностные отношения, можно объяснить многие социальные проблемы развития общества, семьи и отдельной личности. Потребностью современного общества является разрешение межличностных конфликтов, связанных с непониманием, неумением слушать и слышать *Другого* [8, с. 10] [16, с. 23].

Цель данной работы: на основе аксиологического подхода охарактеризовать нравственные ценности в межличностных отношениях, запечатлённые в фольклоре народов Северо-Восточного Кавказа. Источниками послужили предания, сказки, историко-героические

песни, пословицы чеченцев, ингушей, терских казаков и народов Дагестана (см.: [4] [5] [14] [19] и др.).

К числу значимых поэтических фольклорных произведений вайнахов относятся илли – историко-героические песни. Но их герои не только воюют, но и вступают в диалог с представителями других народов, что приносит пользу и им самим, и их соотечественникам. В этой связи весьма примечателен цикл песен и преданий об Ахмде/Ахмаде Автуринском, который был исторической личностью и пользовался большим авторитетом в Чечне. В одном из преданий рассказывается, как вместе с казаком-побратимом он добыл себе жену – моздокскую или кизлярскую армянку, в другом – как спас аул Автуры от разорения царским отрядом, вступив в переговоры с российскими офицерами. Даже находясь одно время на посту наиба в имамате Шамиля (с 1847 г.), он продолжал поддерживать связи с кунаками из казачьих станиц и кумыкских аулов, способствовал оживлению торговых связей чеченцев с соседними народами [1, с. 109–111] [10, с. 31–34].

Показателен и такой сюжет, связанный с Ахмадом Автуринским [5, с. 206–211]. Он выехал поохотиться и увидел спящего станичного казака. Это его удивило: «Почему лежишь ты /На камнях под вязом? / Разве не имеешь /Кунака среди горцев? /Разве нет чеченца, /Чтоб тебе был рад он?». Он лёг рядом и «...уснул беспечно, /Грозное оружие / Крепко обнимая» [5, с. 208]. Сначала во сне, потом наяву казачий конь стал гнать «горного красавца», из-за чего возникает конфликтная ситуация, разрешить которую должен поединок. Но казак обратился к Ахмаду Автуринскому со словами благопожелания («Не будь сиротою, Ахмад Автуринский») и отметил, что, кто бы ни победил, люди просто скажут («скажут и забудут»): «Казака при встрече /Зарубил недавно /Ахмад Автуринский», или наоборот: «Ахмад Автуринский /Был убит каким-то /Казакком станичным». Подумав, чеченский джигит согласился, и, «обнявшись крепко, /Кунаками стали /Два героя наших» [5, с. 210–211].

Фольклорное произведение, таким образом, показывает динамику развития межличностных отношений: от знакомства, осознания взаимодействующими людьми достоинств друг друга, близких взглядов, взаимной симпатии и расположения, уважения, возникновение доверия, наконец, дружбы, которая предполагала уверенность, что друг не предаст и не использует ситуацию во вред.

Сюжет илли об Автархе рассказывает о дружбе русского молодца и чеченского джигита, которым помогают татарин и его дочь и грузинский джигит [5, с. 46–75]. В другом предании Ахмет О(А)втарха спасает казака, который помог ему увести невесту, от виселицы. «Живи долго, – говорит Ахмет казаку. – Мне этот свет был бы не мил, если бы не стало тебя». И они стали жить в дружбе и согласии [14, с. 442–443].

Следует подчеркнуть, что обычай куначества, облегчавший взаимоотношения соседних народов, широко представлен в северокавказском фольклоре. Ингуш Хидыр Мирза отправляется к своему осетинскому кунаку, когда сыновья перестали оказывать ему должный почёт и уважение. Другое предание рассказывает, что чеченец Мехка Астби решил навестить своего друга черкеса. Но когда приехал, то выяснил, что того нет в живых. Но вместо умершего друга со всем радушием встретил его сын, который устроил в честь Мехка пир и оставил у себя на три года. Сказания повествуют о кумыке Баркиме, который, умыкнув невесту, укрылся в Галгае у кунака, где со временем получил землю и поселился в качестве «настоящего члена общества».

Обычай куначества был тесно связан с обычаем гостеприимства. Описания встречи гостей и поведения хозяев пронизывают все предания народов Северо-Восточного Кавказа, что имело большое воспитательное значение. В сказаниях подчёркивались случаи оказания гостеприимства и врагам, после чего они становились друзьями; «расточительного» гостеприимства, когда хозяин резал последнего коня, чтобы накормить гостей [3, с. 360, 370, 382–383] [18, с. 347–348] [19].

Этикет гостеприимства, поведения хозяина и гостя отражён и в пословицах: «Куда не заглянет гость – туда не заглянет добро» [7, с. 26–27], «Не дорог обед, дорог привет», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Хлеб-соль – взаимное дело» и др. [13, с. 93–102]. Согласно народным представлениям, на характер общения оказывает большое влияние обстановка: «Попадёшь туда, где работают, – работай, попадёшь туда, где едят, – ешь» [7, с. 19] («В чужой монастырь со своим уставом не ходят» [12]).

Согласно этнографическим данным, законы гостеприимства процветали в традиционных догосударственных обществах, где взаимоотношения людей, в том числе и безопасность личности, поддерживались обычаями (куначества, взаимопомощи, уважения к старшим

и др.). Отчасти такой характер долгое время сохраняли все этнические группы Северо-Восточного Кавказа, поэтому стойкое бытование обычаев у них было вполне закономерным явлением. Таким образом, межличностные отношения возникали внутри существующих общественных отношений, и без них они не могут быть поняты.

Ряд илли и преданий повествует об отношениях родителей и детей. В одном из них Чёрный Ногай снаряжает в поход вместе с гостями своего несовершеннолетнего сына и ставит перед ним ряд условий – запретов. Один из них сыну не удаётся выполнить, и лишь заступничество матери спасает его от наказания. Жёсткое поведение в отношении сына Чёрный Ногай объяснил, рассказав историю поединка со своей будущей супругой: «Такой женщиной рождённому, /От меня происходящему, не стыдно ли моему сыну /Таким ненадёжным быть?» [9, с. 116–117]. Предание с похожим сюжетом носит название «Сын должен быть достойным своих родителей» [14, с. 396]. Главная его идея вынесена в заголовок.

Рассмотренные фольклорные произведения учили и верности данному слову, которое могло быть нарушено лишь в самых крайних случаях. Это качество ценилось не случайно, поскольку в традиционных обществах договоры, сделки и пр. заключались на слово, без каких-то письменных юридических документов.

Предания свидетельствовали и о безграничной власти отца над детьми, которые должны были беспрекословно выполнять его волю. Это являлось отражением тех взаимоотношений, которые царили в больших патриархальных семьях народов Северо-Восточного Кавказа в не столь давние времена [15, с. 32–33].

Суждения о нравственных ценностях, межличностных взаимоотношениях в семье наиболее чётко выражены в пословицах: «За иголкой – нитка, за мужем – жена», «Недружная семья – неравная война», «Где лад, там и клад». Об отношениях к родственникам и соседям свидетельствует общеизвестная пословица: «Лучше сосед вблизи, чем родственник вдали» [7, с. 22–23, 31–34] [12].

Волшебные сказки, бытовавшие в регионе, также характеризуют слова и поступки действующих лиц в той или иной ситуации. Аварская сказка «Морской конь» начинается так: «Жил в давние времена человек, и было у него три сына. Каждый день приходили они рано поутру к отцу узнать, здоров ли он, не нужно ли ему чего-нибудь» [2, с. 199]. Почитание отца, родителей – основа горского этикета, что нашло отражение в зачине сказки.

Красной нитью через все жанры народного творчества горцев проходит образ матери, цельный и многогранный. Это и советчица, и наставница; это образ, ценный как сам по себе, так и для более полного раскрытия центрального образа героя. Примечательно, что в илли и в народных преданиях не зафиксированы случаи пренебрежительного отношения героя к матери, жене или сестре [5, с. 11].

Приоритет долга гостеприимства и уважение к матери хорошо отражены в кумыкском предании о герое Айгази, который спрашивает у матери, что делать с внезапно свалившимися на него делами (убить кровника, защитить любимую, принять гостей). Мать обязывает его в первую очередь с почётом принять гостей [6, с. 619], и герой следует её совету. Аналогичен сюжет ингушского предания «Гази, сын Алдама» [14, с. 459–460], где также советы матери помогают сыну решить все проблемы.

Образ матери как мудрой наставницы отражен в чеченской сказке «Ешь масло, мёд». В ней умирающий отец в аллегорической форме даёт заветы сыну, как жить дальше. Но только мать помогает сыну раскрыть их истинный смысл. В частности, наставление «никогда не здороваться первым» означало: раньше всех выходить в поле на работу, тогда все проходящие будут здороваться первыми [15, с. 281].

Одно из самых пронзительных преданий в фольклоре народов Северного Кавказа – «Сердце матери». Этот сюжет знаком и другим народам, он также вошел в авторскую поэзию (см., например, стихотворение Д. В. Кедрина «Дивчину пытается казак у плетня»). В ингушской легенде ослеплённый любовью юноша убил мать, взял её сердце и понёс девушке. «По пути он споткнулся и упал на колени. Тут сердце матери участливо спросило его: “Не ушибся ли ты, сынок? Будь осторожен”. Вот, говорят, насколько сильна любовь. Но сильнее её, вернее её материнское сердце. Оно никогда не изменит. А девушка отказала юноше, сказав, что не выйдет замуж за человека, способного убить свою мать» [4, с. 246]. Записана и легенда о том, что рука матери имеет особую целебную силу [4, с. 246–247].

Отмеченные фольклорные произведения воспитывали у молодого поколения особое отношение к матери, внушали мысль о том, что дети в неоплатном долгу перед ней. Об этом говорят и чеченские пословицы: «Нет выше долга, чем долг перед матерью», «Если даже ты переступил порог, всё равно, раз мать позвала, вернись», «Кто уважает мать, того уважает вся страна» и др. [15, с. 270, 272, 281].

Особая роль женщины-матери проявлялась и в следующем обычае, также отражённом в фольклоре: герой касался груди женщины и становился её сыном, которому она помогала [2, с. 199–200]. Аналогичным образом у народов региона завершалось и примирение кровников. С помощью обычаев искусственного («молочного») родства устанавливались дружеские связи и предотвращались конфликты.

Образ мудрой жены встречается в фольклоре разных народов, однако на Северо-Восточном Кавказе произведения на эту тему имеют свой неповторимый колорит (см.: «Сказание о бесстрашном муже и находчивой жене», «Женщина помирила мужчин», «О хорошей жене» и др.: [4, с. 252–253] [14, с. 383–384, 393]). В предании «Умная жена» смекалка женщины не только помогла преодолеть длинный путь, но и спасла жизнь мужу и свёкру [14, с. 341–343].

Уважительное отношение к женщине у народов региона было закреплено в аятах и проявлялось в том, что она могла остановить кровопролитие, бросив между враждующими платок; при ней не могло происходить любое мщение, наказание; величайшим позором считалось поднять руку на женщину, тем более убить её [15, с. 42–43].

Товарищество, дружба как высшая ценность межличностного общения становится основной темой сказок «Хасан и Ахмед» [17, с. 72–86], «Два друга», «Мовсур и Магомед», «Верные друзья Мовсур и Магомед» [2, с. 230] [14, с. 145–151, 170–174]. Заключительный абзац последней сказки – о верности друзей: из самой трудной ситуации человека может спасти только тот, кто готов погибнуть вместе с другом.

Фольклорные произведения обращают внимание на умение слушать и слышать *Другого*, воздерживаться от необдуманных слов и действий. Основное правило межличностного общения чётко сформулировано в следующей пословице народов региона: «Два уха и один язык даны для того, чтобы больше слушать и меньше говорить»; показана ценность своевременно сказанного доброго слова («Доброе слово гору с места сдвинуло», «Доброе слово вершину Казбека расплавил») и вред от злого: «Ружьё убило одного, язык – девятих» [7, с. 7–8].

Примечательно, что в русских пословицах, бытующих на Кавказе, встречаются детали местного ландшафта и кавказские реалии, например: «Если гора не идет к Магомету, то Магомед идет к горе» [12]. Это изречение подходит к характеристике межличностных и межэтнических отношений, а именно: умению идти навстречу друг другу, проявляя мудрость в общении.

Таким образом, народные идеалы межличностных отношений отразились в разных жанрах. Герои фольклора – мужественные, храбрые люди, представители разных народов: ингуши, кабардинцы, кумыки, осетины, русские, чеченцы; это друзья, кунаки, соседи. В произведениях устного народного творчества присутствуют сюжеты, отражающие основы этики межличностных отношений (к отцу, к женщине – матери, жене и др., к товарищам, представителям других народов). Правильное, в точки зрения существующих традиций, поведение помогает героям сказок и преданий выполнять трудные задачи, успешно побеждать врагов.

Фольклор делает акцент на ведущей роли поведенческого компонента межличностных отношений, характеризует речь и действия, которые выражают отношение человека к другим людям. Произведения устного народного творчества отдают предпочтение характеристике не производственных, а бытовых межличностных отношений. В фольклоре представлены товарищеские, дружеские, супружеские, родственные и др. виды взаимодействия. В преданиях, сказках, песнях решающими факторами межличностных отношений являются социальный статус, пол, возраст. В то же время национальная или религиозная принадлежность общающихся, как правило, не становится предметом их внимания.

Фольклорные произведения демонстрируют диалоговую (а не монологическую) форму межэтнического межличностного общения, его конвенциональный уровень – уровень равноправного общения в рамках принятых правил поведения. Собеседники приводят свои аргументы, они одинаково активны. В устном народном творчестве межличностные отношения представлены через восприятие и понимание людьми друг друга, через их взаимодействие. Это становится важным условием дальнейших межличностных отношений.

С точки зрения статуса людей, вступающих в межличностные отношения, фольклор показывает связи субординационного или паритетного характера. Первые основаны на отношении подчинения (в семье), вторые, напротив, на равенстве индивидуумов (дружба между представителями одного либо разных народов).

В фольклоре ярко выражены мотивационные компоненты, которые показывают, почему герои не просто поступают так, а не иначе, но и вынуждены действовать таким образом.



Межличностное общение, отражённое в устном творчестве, выполняло важную функцию социализации, способствовало выработке навыков взаимодействия человека с другими людьми по принятым нормам и правилам, пониманию Другого. Фольклорные произведения играли активную воспитательную роль, формируя в сознании молодого поколения традиционные ценности. Межэтнические взаимосвязи, помощь, взаимовыручка, благородство возвышали героя и служили образцом поведения для остальных. Красной нитью через весь фольклор проходят такие ценности, как настоящая дружба, уважение к родителям, матери, жене и др. У героев ценились отзывчивость, бескорыстие, жертвенность, верность данному слову и др.

В песнях, сказках, преданиях и других жанрах утверждались и прославлялись нравственные нормы, сформировавшиеся в течение веков, которые необходимо тщательно изучать и сохранять. Многие духовные ценности, проверенные временем, остаются актуальными и в современных условиях.

#### **Использованная литература:**

1. Великая Н. Н., Белецкая Е. М. Казаки Северо-Восточного Кавказа и их соседи в дореволюционном прошлом (по историческим, фольклорным и литературным источникам): монография. Армавир: Ред.-изд. отдел Армавирской гос. пед. акад., 2014.
2. Вещий сон: Сказки и легенды народов СССР / главн. ред.-сост. И. И. Жуков; ред.-сост.: М. И. Никитин, Л. М. Ульянова. М.: Воскресенье, 1999.
3. Далгат У. Б. Героический эпос чеченцев и ингушей. М.: Наука, 1972.
4. Дахкильгов И. А. Мифы и легенды вайнахов. Грозный: Книга, 1991.
5. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей / редколлегия: Р. С. Ахматова (отв. ред.), Ю. А. Айдаев, И. А. Дахкильгов, А. О. Мальсагов, Р. М. Нашхоев, Х. В. Туркаев. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1979.
6. История Дагестана с древнейших времён до наших дней / отв. ред. А. И. Османов. Т.1. М.: Наука, 2004.
7. Народные пословицы чеченцев и ингушей / сост. Ю. А. Айдаев, А. О. Мальсагов. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1982.
8. Обозов Н. Н. Психология конфликта. СПб.: Облик, 2001.
9. Поэтика чеченских героических песен илли. (Опыт комплексного исследования) / редколлегия: Н. К. Байбулатов, И. Б. Мунаев (отв. ред.), Х. В. Туркаев. Грозный: Чечено-Ингушский институт истории, социологии и филологии, 1983.

10. Приязни добрые плоды. Изд. 2-е. / под ред. В. Б. Виноградова, С. Н. Лукаша. Армавир: Армавирское полиграфпредприятие, 2008.

11. Российский Кавказ. Книга для политиков / под ред. В. А. Тишкова. М.: ФГНУ «Росинформгротех», 2007.

12. Русские пословицы, бытовавшие у жителей г. Грозного и терских казаков. Информаторы: Белецкая Е. М., 1946 г.р., Великая Н. Н., 1955 г.р. (самозапись).

13. Русские пословицы и поговорки (из собрания В. М. Подобина и И. П. Зиминой) / науч. редакция и вст. ст. А. В. Домановского. Ленинград: Лениздат, 1956.

14. Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей / сост. И. А. Дахкильгов, А. О. Мальсагов. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1986.

15. Хасбулатова З. И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции, XIX – начало XX вв. М.: Академия, 2007.

16. Хут Л. Р. Концепция «российскости» Кавказоведческой Школы В. Б. Виноградова сквозь призму диалогического мышления // Материалы межрегиональной научной конференции «Российский Северный Кавказ: перспективы исследования и исторические вызовы». Армавир: Ред.-изд. отдел Армавирского гос. пед. ун-та, 2008.

17. Чеченские и ингушские народные сказки / Лит. обраб. для детей и пер. В. Гацака; сост. М. Кибиев и А. Мальсагов. 3-е изд. М.: Дет. лит., 1981.

18. Чеченцы / отв. ред.: Соловьева Л. Т., Тишков В. А., Хасбулатова З. И. М.: Наука, 2012.

19. Шемшединов А. С. Легенды и сказания кумыков [Электронный ресурс] // Этнографическое обозрение. № 1-2, 1910 г. URL: <http://kumukia.ru/legendy-i-skazaniya-kumukov-2.html> (дата обращения 11.04. 2016 г.).

**Ekaterina M. BELETSKAYA**

Cand. Sci. (Folklore Studies), Assoc. Prof.,  
Independent Researcher,  
Tver, Russia

**Natalya N. VELIKAYA**

Dr. Sci. (National History), Prof.,  
Department of General and Russian History,  
Armavir State Pedagogical University  
Armavir, Krasnodar Region, Russia

## A Moral Potential of the Folklore Heritage of the Peoples of the North-East Caucasus: Interpersonal Relations

The article shows the most characteristic values of the interpersonal relations reflected in the folklore of the peoples of the North-East Caucasus. The folklore reflects the customs and traditions of the highlanders: a hospitality, a *kunachestvo*, a filial piety to parents, a respectful attitude to a woman as a mother, a wife, etc. Works of oral folklore have played an active educational role, forming in the minds of younger generation the traditional values, many of which remain popular in our days.

Keywords: values, folklore, peoples of the North-East Caucasus, interpersonal relation.

### References:

1. Velikaya, N. N. and Beletskaya, E. M., *Kazaki Severo-Vostochnogo Kavkaza i ikh sosedi v dorevolyutsionnom proshlom (po istoricheskim, fol'klornym i literaturnym istochnikam)* (Cossacks of the North-Eastern Caucasus and Their Neighbors in a Pre-Revolutionary Past (on the Historical, Folklore and Literary Sources), Armavir: Redaktsionno-izdatel'skiy otdel Aramavirskoy gosudarstvennoy pedagogicheskoy akademii, 2014.
2. *Veshchiy son: Skazki i legendy narodov SSSR (A Prophetic Dream: Tales and Legends of the Peoples of the USSR)* Zhukov, I. I., Nikitin, M. I. and Ul'yanova, L. M., Eds., Comps., Moscow: Voskresen'e, 1999.
3. Dalgat, U. B., *Geroicheskiy epos chechentsev i ingushey (A Heroic Epos of the Chechens and Ingushes)*, Moscow: Nauka, 1972.
4. Dakhkil'gov, I. A., *Mify i legendy vaynakhov (Myths and Legends of the Vainakhs)*, Groznyy: Kniga, 1991.
5. *Illii: Geroiko-epicheskie pesni chechentsev i ingushey (Illy: Heroic-Epic Songs of the Chechens and Ingushes)*, Akhmatova, R. S., Ed., Groznyy: Checheno-Ingushskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1979.
6. *Istoriya Dagestana s drevneyshikh vremen do nashikh dney (The History of Dagestan from Ancient Times to Our Days)*, vol. 1, Osmanov, A. I., Ed., Moscow: Nauka, 2004.
7. *Narodnye poslovitsy chechentsev i ingushey (People's Proverbs of the Chechens and Ingushes)*, Aydaev, Yu. A. and Mal'sagov, A. O., Comp., Groznyy: Checheno-Ingushskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1982.
8. Obozov, N. N., *Psikhologiya konflikta (Psychology of Conflict)*, Saint Petersburg: Oblik, 2001.
9. *Poetika chechenskikh geroicheskikh pesen illi (Opyt kompleksnogo issledovaniya) (Poetics of the Chechen Heroic Songs of the Illy (An Experience in a Complex Research))*, Munaev, I. B., Baybulatov, N. K. and Turkaev, Kh. V., Eds., Groznyy: Checheno-Ingushskiy institut istorii, sotsiologii i filologii, 1983.

10. *Priyazni dobrye plody* (The Good Results of Amicability), Vinogradov, V. B. and Lukash, S. N., Eds., Armavir: Armavirskoe poligrafpredpriyatie, 2008, 2nd ed.
11. *Rossiyskiy Kavkaz. Kniga dlya politikov* (The Russian Caucasus. A Book for Politicians), Tishkov, V. A., Ed., Moscow: Rosinformagrotekh, 2007.
12. *Russkie poslovitsy, bytovavshie u zhiteley goroda Groznogo i terskikh kazakov. Informatory: Beletskaya E. M., 1946 goda rozhdeniya, Velikaya N. N., 1955 goda rozhdeniya (samozapis')* (Russian Proverbs that Existed among Residents of Grozny City and of the Terek Cossacks, Informers: Beletskaya, E. M, born in 1946, Velikaya, N. N, born in 1955 (Self-Recording)).
13. *Russkie poslovitsy i pogovorki (iz sobraniya V. M. Podobina i I. P. Ziminoy)* (Russian Proverbs and Sayings (from the Collection of V. M. Podobin and I. P. Zimina)), Domanovsky, A. V., Ed., Foreword, Leningrad: Lenizdat, 1956.
14. *Skazki, skazaniya i predaniya chechentsev i ingushey* (Tales, Legends and Traditions of the Chechens and Ingushes), Dakhkil'gov, I. A. and Mal'sagov, A. O., Comp., Grozny: Checheno-Ingushskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1986.
15. Khasbulatova, Z. I., *Vospitanie detey u chechentsev: obychai i traditsii, XIX – nachalo XX vekov* (An Education of Children among the Chechens: Customs and Traditions, the 19th – the Early 20th Centuries), Moscow: Akademiya, 2007.
16. Khut, L. R., Kontseptsiya «rossiyskosti» Kavkazovedcheskoy Shkoly V. B. Vinogradova skvoz' prizmu dialogicheskogo myshleniya (Concept of "Russianness" in the V. B. Vinogradov' Caucasiology School through the Prism of Dialogical Thinking), in *Rossiyskiy Severnyy Kavkaz: perspektivy issledovaniya i istoricheskie vyzovy, Materials of Inter-Regional Sci. Conf.*, Armavir: Redaktsionno-izdatel'skiy otdel Aramavirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 2008.
17. *Chechenskie i ingushskie narodnye skazki* (The Chechen and Ingush FolkTales), Gatsak, V., Transl., Kibiev, M. and Mal'sagov, A., Comp., Moscow: Detskaya Literatura, 1981, 3rd ed.
18. *Chechentsy* (The Chechens) Solov'eva, L. T., Tishkov, V. A. and Khasbulatova, Z. I., Eds., Moscow: Nauka, 2012.
19. Shemshedinov, A. S., *Legendy i skazaniya kumykov* (The Kumyks Legends and Tales), *Etnograficheskoe obozrenie*, 1910, no. 1-2. C. 137-155.