

4. Garsaev, L. M., *Odezhda chechentsev i ingushey XIX – nachala XX vekov (istoriya, predaniya i naimenovaniya)* (Clothes of Chechens and Ingushs of the 19th – the Early 20th Centuries (History, Legends and Names)), Saratov: Nauka, 2010.

5. Garsaev, L. M., Garasaev, Kh.-A. M., Garsaeva, M. M. and Shaipova, T. S., *Muzhskoy kostyum i voinskoe snaryazhenie chechentsev i ingushey XIX – nachala XX vekov* (Male Suit and Military Equipment of Chechens and Ingushs of the 19th – the Early 20th Centuries), Saratov, 2009.

6. Garsaev, L. M. and Garsaeva, M. M., Mesto i rol' kul'ta golovnykh uborov v etnopedagogike chechentsev (Place and Role of the Cult of Headdresses in Ethnopedagogics of the Chechens), in *Materials of the All-Russian Sci. Conf. Devoted to the Year of the Teacher "Ethnopedagogy in Contemporary Society"*, Grozny, 2010, p. 263.

7. Garsaev, L. M., Garsaeva, M. M. and Shaipova, T. S., *Muzhskaya odezhda chechentsev i ingushey XIX-nachala XX vekov. Istoriya, predaniya, naimenovaniya* (Menswear of Chechens and Ingushes of the 19th – the Early 20th Centuries. History, Traditions, Names), Saratov, 2009.

8. Dzhavashvili, I. A., *Materialy k istorii material'noy kul'tury gruzinskogo naroda* (Materials on the History of the Material Culture of the Georgian People), vols. 3-4, Tbilisi, 1962.

9. Studenetskaya, E. N., *Odezhda* (Clothes), in *Kul'tura i byt narodov Severnogo Kavkaza*, Moscow: Nauka, 1968, p. 113.

С. Н. Немгирова*

Республика Калмыкия – зона этнокультурной толерантности

В статье обсуждаются проблемы этнокультурного взаимодействия в полиэтническом регионе. С помощью эмпирических данных автор подчеркивает, что на основе знания разных национальных культур, а не только собственной, возможны понимание, терпимость и доброжелательное соседство. Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что мероприятия, направленные на пропаганду культуры, традиций и обычаев других народов будут еще эффективнее в том случае, если у населения будет сохраняться устойчивый интерес к этому. Должное понимание повседневности других народов формирует этнокультурную толерантность, без которой невозможно стабильное развитие, как федеративного государства в целом, так и межнационального согласия в региональном социуме.

* **НЕМГИРОВА София Николаевна** – кандидат экономических наук, заведующая отделом социально-политических исследований Института комплексных исследований аридных территорий Элиста, Россия. Электронная почта: neratsof@mail.ru.

Ключевые слова: толерантность, этнокультурная толерантность, идентичность, этнос, традиции, национальная культура, полиэтничный регион.

В условиях глобализации происходят процессы усложнения и интенсификации взаимодействия людей различных культур, где толерантность позволяет найти меру сохранения «своего» пути при принятии «иного» и связанных с этим границ толерантности.

В полиэтничном обществе толерантность признается как актуальная проблема и важнейшая ценность существования людей. Исследование толерантности является непростой задачей, так как в значительной степени имеет дело с изучением установок личности, связанных с представлением о социальной желательности. Толерантность, как и любая другая жизненная ценность индивида, формируется в процессе развития личности под влиянием многих факторов. Немаловажную роль при этом играют внешние условия, окружающие личность, такие как социальная группа, общество в целом и, наконец, международная среда. Этнокультурную толерантность следует рассмотреть не только как норму межкультурного взаимодействия, этическую ценность, личностную характеристику, но и проследить взаимосвязь её с процессами осмысления человеком своей национальной идентичности и, шире, нахождения себя как человека [2].

Социально-экономическое, политическое и социокультурное развитие России как целостного пространства делает необходимым поиск этнокультурных оснований интеграционного процесса. Данная проблема актуальна не только в целом для страны, но также и для региональных межэтнических сообществ.

В 1990-е гг., когда исчезла общенациональная идеология, призванная формировать духовно-мировоззренческие основы жизни населения, создавшийся вакуум заполнил возросший интерес к национальной культуре, традициям, обычаям, языку, этнической истории. Не стала исключением и Республика Калмыкия, где «развернулось активное движение за возрождение этнической культуры и языка, призванное остановить процессы ассимиляции, исчезновения уникальной культуры калмыков, которая складывалась веками под воздействием древних цивилизаций Центральной и Восточной Азии» [4, с. 166]. Традиции стали «важным ориентиром социальных установок в воспитании детей, а также фактором устойчивой мировоззренче-

ской опоры для людей более зрелого возраста» [5, с. 88]. Традиция обеспечивает базовость социальных устоев, выработанных веками, что является залогом социального здоровья общества. Транслятором традиционных ценностей является традиционная народная культура. С детства именно через народные сказки, поговорки, песни, праздники происходит первичная социализация. Каждый этнос формирует этнические нормативы, наиболее целесообразные для его выживания и развития в конкретной природной среде, стереотипы, духовно-нравственные нормы и ценности [5, с. 88].

По этническому составу Республика Калмыкия является полиэтничным регионом. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., здесь проживают более ста этнических групп, при этом государствообразующими нациями являются калмыки и русские, которые составляют 56,2% и 29,6% населения соответственно, 14,2% приходится на другие национальности [Рассчитано по: 6, с. 22]. Наиболее крупные из них представляют даргинцы, казахи, чеченцы, турки-месхетинцы, аварцы, украинцы, корейцы и татары.

Стабилизирующим фактором самосохранения этноса выступает национальная культура. Активизация стремления народов к самоопределению, защите собственного культурного и языкового пространства требовала выработки государственной политики, направленной как на сохранение единства Российской Федерации и гарантий самостоятельности при определении внутренней и внешней политики, так и на предотвращение межнациональных конфликтов и свободное развитие всех населяющих страну народов [3, с. 167]. На протяжении пяти лет Институт комплексных исследований аридных территорий проводит социологический мониторинг этноконфессионального и межкультурного взаимодействия в Республике Калмыкия. При определении выборочной совокупности учитывались особенности социально-демографического и национального состава генеральной совокупности. В 2015 г. было опрошено 386 респондентов – жителей Республики Калмыкия, из них 52,1 % женщин и 47,9 % мужчин. Соотношение представителей разных национальностей в выборке представлено следующим образом: 52,3 % калмыков, 35,5 % русских и 12,2 % представителей других национальностей. В качестве основного инструмента исследования использовался массовый опрос населения по стандартизированной анкете.

Были получены следующие результаты. В понятие «национальная культура» респонденты, в первую очередь, включают наследие предков, культурные ценности, сохраняющие национальное своеобразие и способность каждого народа оставаться самим собой. Далее, по степени упоминания следуют язык и письменность. Большинство респондентов отмечают национальные праздники, – такого мнения придерживаются 86,0 % опрошенных, что можно объяснить демонстрацией принадлежности к своей нации, соблюдением нравственных ценностей, культурных традиций. 46,6 % респондентов регулярно посещают храм, – так ответили 55,3 % представителей других национальностей, 50,5 % калмыков и 38,0 % русских. Наибольший показатель (52,8 %) наблюдается у респондентов в возрасте 30-49 лет, у поколения, социализация которого пришлась на период либерально-демократического подъема, свободы вероисповедания, которое сейчас к тому же проходит наиболее активный этап своего жизненного пути. Регулярно посещают храм в большей степени женщины, чем мужчины (54,1 % и 39,8 % соответственно). По всей видимости, это связано с тем, что именно женщина является хранительницей домашнего очага, занимается семейным бытом, следит за здоровьем членов семьи, поэтому и более последовательна в своих религиозных убеждениях. Соблюдение традиций своего народа проявляется и в изучении родного языка и культуры.

Но именно на основе знания разных национальных культур, а не только собственной, возможны понимание, терпимость и доброжелательное соседство. Республика Калмыкия является благоприятным регионом не только для развития всех национальных культур, но и для взаимообогащающего этнокультурного диалога. Интересуются культурой народов, проживающих на территории республики, большинство участников опроса (57,5 %). Очевидно, в полиэтничном обществе существует понимание того неотъемлемого факта общественного сознания, что знакомство с традициями, культурой и историей других народов в немалой степени оттеняет особенности и своей национальной культуры, подчеркивает непреходящее значение общечеловеческих ценностей: дружбы, любви, сострадания, радости, удачи и др. Должное понимание повседневности других народов формирует этнокультурную толерантность, без чего невозможно стабильное развитие, как федеративного государства в целом, так и межнационального согласия в региональном социуме. Тем самым желание познать

культуру других народов является неотъемлемым фактором формирования дружеских межнациональных отношений.

Абсолютное большинство респондентов (75,3 %) считают, что все культуры народов, проживающих на территории республики, имеют одинаковые возможности для развития, что выше прошлогодней оценки на 12,0 %. Эти данные свидетельствуют о результативности мероприятий, проводимых органами государственной и муниципальной власти республики в сфере национально-культурной политики.

Аргументом в пользу того, что Республика Калмыкия это зона этнокультурной толерантности, где имеют место благоприятные межнациональные отношения в регионе, является тот факт, что это утверждают 65,5 % опрошенных, только 1,3 % считают их напряженными, тревожными. Также показателем отсутствия напряженности этноконтактной ситуации в Республике Калмыкия выступает уровень ощущаемой консолидированности калмыков и русских, проживающих в республике, по отношению к такому понятию как гражданская нация. Данный показатель фиксируется по отношению к суждению: «Кем Вы себя более всего ощущаете: россиянином, представителем своей нации или гражданином мира?». Полученные данные свидетельствуют о незначительном снижении российской идентичности: если в 2014 г. идентифицировали себя с россиянами 60,7 % респондентов, то в 2015 г. – 59,3 %. Российская идентичность в большей степени характерна для русских (73,0 %) и калмыков (53,0 %), в то время как среди представителей других национальностей она составляет только 46,8 %. Рассматривая результаты по типам людей гражданского самосознания, можно отметить, что люди с самооценкой «россиянин» больше, чем другие, испытывают чувства симпатии и уважения к другим национальностям. В этом нет ничего удивительного, толерантность – один из главных плюсов «гражданской нации». Если различные этносы, их представители столетиями живут в одном государстве, в общей социально-экономической и культурной среде, то формирование их общности как народа, как граждан, как соотечественников объективно неизбежно; но в полной мере необратимость этого процесса формирования межэтнической нации возможна на основе свободного развития каждого этноса в своей самобытности и в равноправной его подключенности через представителей конкретных национальностей в развитие всей страны [1]. Испытывают гордость по отношению к своему гражданству 76,7 % респондентов, что выше прошлогоднего

показателя (на 9,1 %). На наш взгляд, это может быть связано с ростом патриотических настроений в обществе.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что толерантность не противоречит чувству национальной гордости и патриотизму, в которых многие респонденты видят источник духовности и человеческого достоинства. Более того, толерантность в контексте подобного чувства способствует выявлению в особенностях национальных форм культуры тех граней, которые определяют достоинство человека как такового. Мероприятия, направленные на пропаганду культуры, традиций и обычаев других народов будут еще эффективнее в том случае, если у населения будет сохраняться устойчивый интерес к этому. Национально-культурная политика, с одной стороны, должна быть связана с формированием интереса к своей собственной этнической культуре, осознанием значимости своих исторических корней, а с другой, в программах развития культуры необходимо продолжать уделять особое внимание развитию культур всех народов, проживающих на территории Республики Калмыкия. Открытость к восприятию других культур, уважение к иным мировоззренческим моделям, воспитание толерантности, формирование непредвзятого взгляда на мир и взаимодействие всех культурных и социальных структур общества есть залог мирного существования этносов на калмыцкой земле.

Использованная литература:

1. Абдулатипов Р. Г. Создание российской нации (проект для XXI века) [Электронный ресурс] // Российская газета. 2003. 28 августа. Федеральный выпуск № 3284. URL: www.rg.ru/2003/08/28/Sozdaniemrossijskojnatsii.html (дата обращения: 10.08.2016).

2. Аполлонов И. А., Тучина О. Р., Карнаушенко Л. В. Этнокультурные нормы и ценности в формировании самопонимания кубанской молодёжи (на примере русских и адыгских студентов кубанских вузов). Краснодар: Изд-во Краснодарского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2009.

3. Михайленок О. М. Российская политология и вызовы современного общества. М.: Институт социологии РАН, 2011.

4. Намруева Л. В. Особенности развития современной этнической культуры (на примере Республики Калмыкия) // Диалог культур народов России: отечественный опыт и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным уча-

стием (г. Волгоград, 15-16 октября, 2012 г.) / Под ред. канд. филос. наук В. Н. Игнатова, д-ра истор. наук Ю. Д. Гражданова, канд. полит. наук О. А. Васильевой (отв. ред.). Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2013. С. 166-169.

5. Попова О. С. Сохранение и трансляция традиционной культуры в аспекте создания климата межэтнического спокойствия в полиэтническом регионе // Межэтнический и межконфессиональный диалог как консолидирующая основа общества в борьбе против глобальных угроз терроризма и экстремизма: материалы Международной научно-практической конференции (г. Астрахань, 10 октября 2013 г.) / сост. и отв. ред. А. В. Сызранов, О. С. Попова. Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2013. С. 88-91.

6. Республика Калмыкия: статистический ежегодник. 2012. Элиста: Калмыкиястат, 2012.

Sofia N. NEMGIROVA

Cand. Sci. (Economic Theory),

Head, Department for Social and Political Studies,
Institute for Integrated Researches of Arid Territories
Elista, Russia

Republic of Kalmykia as the Zone of Ethnic and Cultural Tolerance

In the article the problems of ethnic and cultural interaction in the multiethnic region are discussed. With the help of empirical data, the author emphasizes that on the basis of knowledge of different national cultures, and not only his own, understanding, tolerance and benevolent neighborhood are possible. The results of the research allow to conclude that activities aimed at promoting the culture, traditions and customs of other peoples will be even more effective if the public has a sustained interest in it. A proper understanding of the everyday life of other peoples forms the ethno-cultural tolerance, without which any stable development both of the federal state and of interethnic harmony in the regional society would be impossible.

Keywords: *tolerance, ethnocultural tolerance, identity, ethnos, traditions, national culture, polyethnic region.*

References:

1. Abdulatipov, R. G., Sozdanie rossiyskoy natsii (proekt dlya XXI veka) (Creation of the Russian Nation (Project for the 21th Century)), *Rossiyskaya gazeta*, August 28, 2003, Federal Issue, no. 3284. URL: www.rg.ru/2003/08/28/Sozdani-erossijskojnatsii.html. Accessed August 10, 2016.

2. Apollonov, I. A., Tuchina, O. R. and Karnaushenko, L. V., *Etnokul'turnye normy i tsennosti v formirovanii samoponimaniya kubanskoj molodezhi (na primere russkikh i adyjskikh studentov kubanskikh vuzov)* (The Ethnocultural Norms and Val-

ues in the Formation of a Self-Understanding of the Kuban Youth (by the Example of Russian and Adyghe Students of Kuban Universities), Krasnodar: Izdatel'stvo Krasnodarskogo universiteta Ministerstva vnutrennikh del Rossiyskoy Federatsii, 2009.

3. Mikhaylenok, O. M., *Rossiyskaya politologiya i vyzovy sovremennogo obshchestva* (The Russian Political Science and the Challenges of a Modern Society), Moscow: Institut sotsiologii RAN, 2011.

4. Namrueva, L. V., *Osobennosti razvitiya sovremennoy etnicheskoy kul'tury (na primere Respubliki Kalmykiya)* (Features of Development of the Modern Ethnic Culture (on the Example of the Republic of Kalmykia)), in *Dialog kul'tur narodov Rossii: otechestvennyy opyt i sovremennost': materials of the All-Russian Sci. Pract. Conf. With International Participation (October 15-16, 2012, Volgograd)*, Vasil'eva, O. A., Ignatov, V. N. and Grazhdanov, Yu. D., Eds., Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izdatel'stvo, 2013, pp. 166-169.

5. Popova, O. S., *Sokhranenie i translyatsiya traditsionnoy kul'tury v aspekte sozdaniya klimata mezhetnicheskogo spokoystviya v polietnicheskom regione* (Preservation and translation of a traditional culture in the aspect of creating a climate of an interethnic tranquility in a multiethnic region) // *Mezhetnicheskii i mezhkonnfessional'nyy dialog kak konsolidiruyushchaya osnova obshchestva v bor'be protiv global'nykh ugroz terrorizma i ekstremizma: Materials of the Int. Sci. Pract. Conf. (October 10, 2013, Astrakhan)*, Syzranov, A. V. and Popova, O. S., Comps., Eds., Astrakhan: Izdatel' Sorokin Roman Vasil'evich, 2013, pp. 88-91.

6. *Respublika Kalmykiya: statisticheskiy ezhegodnik. 2012* (The Republic of Kalmykia: Statistical Yearbook. 2012), Elista: Kalmykiyastat, 2012.