

Volga Lowering), Volgograd: Asteriks, 1993.

3. Mordovtsev, D., Kharakteristika povolzhskogo naseleniya (A Characteristics of the Volga population), *Saratovskie gubernskie vedomosti*, 1859, no. 7, unofficial part, pp. 35-36.

4. Ryblova, M. A., Ob istorii, nekotorykh itogakh i perspektivakh issledovaniya etnokul'turnykh osobennostey naseleniya Volgogradskoy oblasti (On the History, Some Results and Perspectives of the Study of the Ethnocultural Features of the Population of the Volgograd Region), *Strezhen'. Nauchnyy ezhegodnik*, vol. 4, Volgograd, Izdatel'stvo Volzhskogo gosudarstvennogo universiteta, 2004, pp. 356-363.

5. Ryblova, M. A., Problema formirovaniya etnokul'turnogo brenda Volgogradskoy oblasti (The Problem of the Formation of the Ethno-Cultural Brand of the Volgograd Region), *Kul'tura i prostranstvo: istoriko-kul'turnye brendy i obrazy territorii, regionov i mest*, Mal'kova, V. K. and Tishkov, V. A., Eds., Rostov-on-Don: Izdatel'stvo Yuzhnogo nauchnogo tsentra RAN, 2012, pp. 175-180.

С. И. Мальбахова*

**Мультимедийная энциклопедия
«Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии»:
опыт Государственной национальной библиотеки КБР
им. Т. К. Мальбахова по сохранению и популяризации
культурного наследия народов республики**

В статье обосновывается важность воспитательной работы с населением, особенно с молодежью, по гармонизации межнациональных отношений. В рамках развития диалога культур актуальной задачей библиотек считается предоставление населению доступа к точной информации о культуре всех этносов. Это будет способствовать признанию обществом ценности культурного многообразия. Автор освещает библиотечный опыт создания мультимедийной энциклопедии, нацеленной на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия многонациональной Кабардино-Балкарии, на развитие толерантности у молодого поколения.

Ключевые слова: Кабардино-Балкария, библиотечный проект, мультимедий-

* **МАЛЬБАХОВА Саратина Исмаиловна** – кандидат педагогических наук, заведующая Отделом библиотечных инноваций Государственной национальной библиотеки КБР им. Т. К. Мальбахова Нальчик, Россия. Электронная почта: saratina2010@yandex.ru.

ная энциклопедия, культура, самобытное культурное наследие, народ, этнос, межнациональные отношения.

С давних времен признаком высокого духовного и интеллектуального развития личности и общества считалось терпеливое отношение к чужим мнениям, верованиям и идеалам. Но в современной жизни, в условиях глобализации, информационного взрыва и социокультурных изменений, регулярно приходится сталкиваться с различными негативными умонастроениями, в частности, с национальной и религиозной нетерпимостью между отдельными представителями этнических групп, ненавистью к приезжим, презрением к инвалидам и др. Что касается Северного Кавказа, который часто называют «домом ста народов», то в последние десятилетия он стал печально известен миру межнациональными и религиозными конфликтами. В то же время этот российский макрорегион, несмотря на то, что в нем осели многочисленные этносы и смешались разные культуры, во все времена проявлял свое своеобразие как особая историко-этнографическая область благодаря устойчивости древнейшей коренной культуры. А на территории Кабардино-Балкарии – одного из субъекта северокавказского региона – веками жили в мире и согласии представители многих этносов. И сегодня для её жителей очень важно сберечь и передать это бесценное достояние последующим поколениям. Но, к сожалению, там, где нет межэтнического и межконфессионального диалога, очень высока вероятность появления национального и религиозного экстремизма. В этих условиях неотъемлемым качеством здравомыслящего человека должно стать уважение к настоящему и историческому прошлому наследию любого народа, к его культуре, образу жизни и религиозным воззрениям. Но это качество не появится из ниоткуда, его надо воспитывать, особенно в молодом поколении, а для этого необходимо проводить целенаправленную работу по гармонизации межнациональных отношений. Здесь, наверное, будет уместно вспомнить ставшую крылатой фразой строчку из стихотворения («Не верю, тем, чьи никогда...») великого балкарского поэта Кайсына Кулиева: «Легко любить всё человечество, соседа полюбить сумеи», или же восточную поговорку «Чтобы любить – надо узнать», т.е., чтобы уважать и ценить другую культуру, надо её знать. Как раз такие знания широко пропагандируют библиотечные учреждения, в деятельности которых

воспитание толерантности и культуры межнационального общения является необходимым компонентом. Важной социальной миссией библиотек многонациональной Кабардино-Балкарии сегодня считается обеспечение свободного доступа к информации людям разных национальностей, просвещение, свободное творческое развитие и духовно-нравственное единение народов республики. В мире, где взаимопроникновение разных культур принимает всё большие масштабы, библиотеки должны содействовать развитию сотрудничества между разными народами и поколениями, воспитанию и обучению, в первую очередь, молодого поколения навыкам «жизни сообща», в духе терпимости к индивидуальным, культурным и национальным различиям других людей.

Кабардино-Балкария славится своим древним и богатым культурным наследием, включающим не только памятники истории, но и нравственные, эстетические идеалы, нормы поведения, национальные языки, традиции и обычаи, художественные промыслы и ремёсла её народов. Каждая из ста национальностей, для представителей которых республика стала малой родиной, обладает самобытной культурой, богатыми традициями и историей. Именно эта ситуация делает особенно актуальным укрепление культурных связей между народами. Одним из способов оптимизации данной работы, на наш взгляд, является проектная деятельность библиотек, направленная на использование инновационных форм в организации и развитии диалога культур. Концептуально национальная многоликость республики реализуется в содружестве и сотрудничестве представителей многочисленных диаспор и Государственной национальной библиотеки КБР им. Т. К. Мальбахова (далее – ГНБ КБР), которая за свою почти столетнюю историю накопила огромный опыт популяризации культур разных народов традиционными библиотечными формами и методами. Но с учетом современных реалий сотрудники библиотеки решили познакомить пользователей с богатейшим наследием народов Кабардино-Балкарии и в виртуальном пространстве. С одной стороны, в наше беспокойное и жёсткое время очень важно, чтобы жители многонациональной республики почувствовали особое внимание к своим историческим корням, обычаям и традициям. Тем более, глобальная сеть Интернет предоставляет ошеломляющую возможность по расширению географических границ и приближению этнокультурной информации к населению с «доставкой на дом». С другой сторо-

ны, такая форма подачи информации более интересна для молодежи и привлекает её внимание, а жизненный опыт показывает, что баланс в вопросе межнациональных отношений особенно важно соблюдать как раз в рядах молодого поколения.

Сотрудники Отдела библиотечных инноваций ГНБ КБР в течение 2014 и первого полугодия 2016 гг. реализовали инновационный проект «Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии». Его главной целью было формирование и укрепление толерантных (уважительных) межличностных отношений в поликультурной среде республики, сохранение и развитие культур и культурного самовыражения народов Кабардино-Балкарии. Проект стал первым опытом ГНБ КБР по созданию масштабного мультимедийного контента. Его масштабность заключалась в охвате не только автохтонных народов Северного Кавказа, но и представителей народов государств ближнего (Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Украины, Эстонии) и дальнего зарубежья (Греции, Израиля, Кореи, Польши). Результатом реализации проекта стала краеведческая мультимедийная энциклопедия «Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии». Данный контент позволяет погрузиться в увлекательный рассказ о самобытной культуре коренных народов и этнических сообществ, имеющих национально-культурные центры на территории республики, и соотнести себя с собственным и другими национальными измерениями. Иными словами, позволяет почувствовать разницу и единство, а в целом насладиться тем, что все мы такие разные, но и такие неразрывные. В итоге замечательные слова: «Мы разные, но мы вместе», – стали слоганом нашего проекта.

По данным Всероссийской переписи населения 2010 г. на территории Кабардино-Балкарии проживало 859 тыс. 90 человек – представители свыше 100 национальностей, из которых большую часть составляли кабардинцы (490 тыс. 500 чел.), русские (193 тыс. 200 чел.) и балкарцы (108 тыс. 600 чел.). В энциклопедию включены 18 этносов, расположенные в алфавитном порядке в соответствии с их названиями: азербайджанцы, армяне, балкарцы, белорусы, греки, грузины, дагестанцы, евреи, кабардинцы, казаки, корейцы, месхетинские турки, осетины, поляки, русские, татары, украинцы и эстонцы. Каждый из них по-своему уникален, а вместе они обогащают культурную жизнь Кабардино-Балкарии многообразием и многоцветием языков, традиций, фольклора и народного творчества.

На первом этапе работы был осуществлен поиск и сбор необходимой информации об этнических группах. С этой целью ежедневно просматривались местные периодические издания, а также проанализирован сводный систематический краеведческий каталог для отбора из фондов ГНБ КБР соответствующей литературы. Кроме того, с целью наполнения Энциклопедии актуальной и выверенной информацией мы пользовались научными, справочно-энциклопедическими, историко-краеведческими и этнографическими изданиями (например, большим подспорьем для нас стали этнографические исследования о народах Северного Кавказа, в т.ч. и Кабардино-Балкарии). В итоге за два года нам удалось собрать богатый фактический материал о материальной и духовной культуре интересующих нас народов. Популяризуя имеющиеся в фондах ГНБ КБР ценные исторические и литературные краеведческие материалы, мы стремились пробудить общественный интерес к прошлому малой Родины, привить молодому поколению чувство уважения к своим национальным традициям. Таким образом, в основу созданной мультимедийной Энциклопедии главным образом лег материал, собранный из различных научных и популярных энциклопедий. Неоценимую помощь при работе над текстами оказала серия «Народы и культуры», выпущенная Институтом этнологии и антропологии РАН. Но в этой серии мы, к сожалению, не нашли материалы о некоторых этносах, в частности, о кабардинцах. Обращение к интернет-ресурсам также позволило получить дополнительную информацию (хотя мы старались этим не злоупотреблять).

С самого начала работа над созданием Энциклопедии велась в тесной координации с руководителями национально-культурных центров, которые предварительно были ознакомлены с проектом и с его структурой. Многие из них любезно предоставили фотографии из личных архивов, дополнительную литературу о своем народе, а некоторые даже рукописные варианты выступлений на различных мероприятиях. Особо хотелось отметить, что все без исключения члены национальных центров занимают взвешенную конструктивную позицию в оценке развития общественно-политической ситуации в республике, делят с титульными народами успехи и неудачи, радости и горести. За такую сопричастность, за верность и преданность нашей общей малой родине они достойны искренней признательности и благодарности.

На втором этапе был тщательно проанализирован и систематизирован накопленный материал, при этом автор (он же и редактор) стремился дать краткое, но ёмкое представление о процессе многовекового развития народов, о специфике их традиционной культуры. В итоге объем электронного издания составил 200 страниц (кегель 12). Хронологически оно охватывает период с древнейших времен (т.е. с начала этногенеза этноса) до начала XXI столетия. Формат статей соответствует требованиям единообразия и лапидарного энциклопедического стиля. Многие статьи содержат биографические сведения о выдающихся представителях этноса с указанием их наиболее популярных произведений, различных званий и наград. Материалы всех разделов проиллюстрированы многочисленными цветными и черно-белыми фотографиями с изображением предметов искусства, национальных костюмов, блюд, напитков и т.д.. На сегодняшний день Энциклопедия содержит более 250 изображений, 17 карт, различные видео- и слайд-презентации. Знакомство с каждым этносом завершается библиографическим списком, содержащим не только традиционные источники, но и интернет-ссылки на различные сайты, непосредственно использованные в ходе подготовки электронного ресурса.

По содержанию мультимедийная энциклопедия универсальна, а её главное меню состоит из 2 крупных разделов, каждый из которых, в свою очередь, имеет свои подразделы. Первый раздел «**О проекте**» состоит из 3 подразделов. Подраздел «*О проекте*» содержит краткую информацию об актуальности проекта, его целях, задачах, структуре и ожидаемых результатах. В нем также приводится информация об авторе-руководителе Проекта и его соисполнителях. В подразделе «*Сведения о Кабардино-Балкарии*» в увлекательной форме рассказывается о территориальном расположении, национальном составе населения, уникальной природе и достопримечательностях, о государственных языках и символах (гербе, флаге, гимне) республики. В подразделе «*Численность этносов Кабардино-Балкарии*» в виде таблицы приведены данные о количестве населения по национальностям (в тыс. чел.) и их процентное соотношение к общей численности населения республики по результатам Всероссийской переписи населения 2010 года.

Второй основной раздел «**Этносы**» тоже состоит из трех подразделов, являющихся общими для каждого этноса. В подразделе «*Этнос. Общие сведения*» внимание уделяется вопросам общей численности в мире, численности в РФ и в Кабардино-Балкарии, а также географиче-

ского расселения этноса в мире. Кратко освещается и происхождение (этногенез) народа. В подразделе «*Этническая общественная организация*» размещается фотография руководителя НКЦ и приводится краткая информация о нем, более подробно рассказывается о деятельности центра и его активистах. В самом содержательном и емком подразделе «*Культура*» информация представлена в 11 подразделах:

«*История культуры и искусства*» – о разных периодах развития культуры народа, начиная с древнейших времен и заканчивая современностью;

«*Традиции и обычаи*» - о наиболее почитаемых национальных традициях и праздниках, особенностях национальной одежды, кухни народа;

«*Архитектура*» - о памятниках зодчества, исторических фактах, касающихся архитектурных сооружений;

«*Живопись*» - об основных периодах развития изобразительного искусства с древнейших времен до современности, о выдающихся художниках;

«*Кино*» - о развитии киноискусства и наиболее популярных фильмах, а также о выдающихся режиссерах и актерах;

«*Литература*» - о развитии литературных процессов с древности до современности, о персоналиях известных писателей и поэтов;

«*Музыка*» - о развитии музыкального искусства в разные исторические периоды, о народных музыкальных инструментах и известных музыкантах;

«*Театр*» - о театральном искусстве, наиболее популярных постановках, известных режиссерах и актерах;

«*Язык*» - о характерных особенностях языка и языковой группы;

«*Спорт*» - о достижениях в области спорта и прославленных спортсменах;

«*Религия*» - о вероисповедании народа и религиозных праздниках.

Другими словами, в подразделе «*Культура*» рассматриваются история культуры и искусства, традиции и обычаи, хозяйственная деятельность, традиционные ремёсла и промыслы, типы поселения и жилище, различные аспекты семейного быта, обряды, сопровождающие вступление в брак, рождение детей и смерть человека. Также прослеживается развитие комплекса традиционного костюма и народной кулинарии.

Краеведческий мультимедийный контент «Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии» в самое ближайшее время будет выложен на сайте ГНБ КБР им. Т. К. Мальбахова (www.gnbkbr.rf), что сделает его доступным для миллионов удаленных пользователей. На сегодня проект успешно завершен, и мы смеем надеяться, что созданная нами Энциклопедия станет своего рода «визитной карточкой» Кабардино-Балкарии, образовательным и просветительским ресурсом, который будет содействовать развитию туризма, краеведения, позиционированию республики в общероссийскую историю и культуру. На её страницах пользователи найдут много полезной информации об истории и национальном характере представленных народов. В целях повышения привлекательности электронного ресурса мы планируем и в дальнейшем дополнять его разделы новой информацией. Энциклопедия будет интересна широкому кругу пользователей – работникам учреждений культуры, образования, туристических организаций, средств массовой информации, краеведам, студентам, школьникам, всем тем, кто интересуется культурой народов Кабардино-Балкарии в прошлом и настоящем.

Создатели Энциклопедии не стремились объять необъятное, а просто попытались рассказать и показать с помощью мультимедийных технологий удивительную красоту и богатство Кабардино-Балкарии, историю, культуру, обычаи и традиции её народов. Надеемся, что появление мультимедийной энциклопедии «Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии» положит начало эффективному изучению, сохранению и распространению самобытной культуры народов. Бережное отношение к уникальным культурным традициям и морально-нравственным ценностям всех этносов, безусловно, способствовало бы сплочению не только российской нации в рамках единого культурного пространства, но и расширило бы диалог культур в глобальном масштабе.

На наш взгляд, по результатам реализованного проекта можно сделать некоторые *выводы*. *Во-первых*, сегодня задача сохранения и развития национальных культур народов России должна считаться основополагающей для самого существования многонационального российского народа. *Во-вторых*, в мирное сосуществование наций вносят свой достойный вклад и библиотечные учреждения, активно содействующие гармоническому развитию этнических культур, межнациональному согласию и воспитанию у молодежи уважительного

отношения к традициям разных народов. И, в-третьих, самый важный вывод, к которому мы пришли, заключается в том, что между этническими культурами, при всей их самобытности и уникальности, наблюдается много сходств, обусловленных общностью их исторических судеб в пределах единого российского государства. Да, мы живем в многонациональной стране и республике, и чем больше мы узнаем друг о друге и примем нашу некоторую непохожесть с мудростью и терпением, тем прочнее будет мир. И пусть любой человек, независимо от национальности и вероисповедания, чувствует себя комфортно в нашем общем родном доме – большой России и маленькой Кабардино-Балкарии.

Использованная литература:

1. Мальбахова С. И. Опыт Государственной национальной библиотеки им. Т. К. Мальбахова по сохранению культурного наследия народов Кабардино-Балкарии [Электронный ресурс] // 25 лет в статусе «национальная»: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. (к юбилею присвоения статуса «национальная» Республиканской научной библиотеке УАССР) (16 декабря 2014 г., Ижевск). Ижевск: б.и., 2014. С. 57-60. URL: http://unatlib.ru/images/sliders/konf-25/Konferenc_ststus_25.pdf (дата обращения 03.08.16).

2. Шестакова В. Наука жить на одной земле // Кабардино-Балкарская правда. 2016. 12 февраля.

Saratina I. MALBAKHOVA

Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology), Head,
Department for Library Innovations,
State National Library of Kabardino-Balkaria
Nalchik, Russia

The Multimedia Encyclopedia «The Many-Voiced Culture of the People of Kabardino-Balkaria»: the Experience of the State National Library of Kabardino-Balkaria in the Conservation and Popularization of the Cultural Heritage of the Peoples of the Republic

The article explains the importance of educational work with the public, especially youth, on the harmonization of the interethnic relations. As part of the dialogue of cultures an urgent task of libraries is considered to provide public access to accurate information about the culture of all ethnic groups. This will contribute to

a recognition of the value of the cultural diversity by the society. The author highlights the experience in a creating the multimedia encyclopedia aimed at the preservation and promotion of the historical and cultural heritage of multinational Kabardino-Balkaria, for a development of a tolerance among the young generation.

Keywords: *Kabardino-Balkaria, library project, multimedia encyclopedia, culture, original cultural heritage, people, ethnos, interethnic relations.*

References:

1. Mal'bachova, S. I., Opyt Gosudarstvennoy natsional'noy biblioteki im. T. K. Mal'bachova po sokhraneniyu kul'turnogo naslediya narodov Kabardino-Balkarii (Experience of the State National Library on the Preservation of the Cultural Heritage of the Peoples of Kabardino-Balkaria) // 25 let v statusе «natsional'naya»: Materials of the Inter-Regional Sci. Pract. Conf. Devoted to the Jubilee of the assignment of the "national" status to the Republican Scientific Library of the UASSR (December 16, 2014, Izhevsk), Izhevsk, 2014, pp. 57-60. URL: http://unatlib.ru/images/sliders/konf-25/Konferenc_ststus_25.pdf Accessed 3 Mart, 2016.

2. Shestakova, V., Nauka zhit' na odnoy zemle (The Science of Living on One Land), *Kabardino-Balkarskaya pravda*, February 12, 2016.

Л. Т. Агиева*

Состояние традиционной культуры в ингушском социуме

Этническая культура народов Российской Федерации уникальна по своему ценностному содержанию. В последнее время все чаще люди стали возвращаться к своим истокам, историческим корням и, в первую очередь, к своим традициям.

Культурные явления призваны связывать народы на основе принципа уважения и толерантности. Важнейший показатель культуры народов - это правила хорошего тона. Правила уважительного обращения с людьми, тем более, со старшими в ингушском обществе необходимо соблюдать всегда и везде, в том числе и за пределами родного края. Являясь одним из древнейших коренных народов Северного Кавказа и испытывая на протяжении веков всевозможные лишения, ингуши сумели сохранить себя как этнос, сохранить свой родной язык, свою самобытную культуру.

* АГИЕВА Лемка Тугановна – кандидат философских наук, ученый секретарь Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук имени Ч. Э. Ахриева, Магас, Россия. Электронная почта: 7.lenka777@bk.ru