



**А. В. Гончаров\***

## **Объекты культурного наследия — усадьбы, расположенные на территории Краснодарского края: история принятия на государственную охрану, современное состояние и проблемы сохранения**

Статья посвящена вопросам современного состояния расположенных на территории Краснодарского края усадеб, имеющих статус памятников истории и культуры, истории их принятия на государственную охрану, мероприятиям, осуществляемым органами государственной власти в целях их государственной охраны, а также предложены меры для их сохранения и приспособления для современного использования. Усадьбы, являющиеся объектами археологического наследия, значительное количество которых также имеется на территории Краснодарского края, в данной статье не рассматриваются.

*Ключевые слова:* усадьба, объекты культурного наследия, памятники истории и культуры, реестр, Краснодарский край.

Согласно данным государственного учета на территории Краснодарского края расположено 32 усадьбы, имеющих статус объектов культурного наследия. Большинство усадеб отнесены к виду объектов культурного наследия «ансамбль», в их состав входят более 69 памятников.

На территории Абинского района расположено 6 усадеб. «Усадьба помещицы *Ольги Поповой*», х. Ольгинский, ул. Кубанская, 8, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом Краснодарского края от 17.08.2000 № 313-КЗ «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края» (далее — Закон № 313-КЗ) [11]. Здание существенно видоизменено, интерьеры не сохранились, требует проведения ремонтно-реставрационных работ [7]. В настоящее время в здании находится «Абинский комплексный центр социального обслуживания населения «Источник».

---

\* ГОНЧАРОВ Алексей Владимирович, ведущий консультант отдела правового сопровождения, государственного надзора и учета объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Краснодарского края, Краснодар, Россия. Электронная почта: 2307080@mail.ru



Также на территории района расположено еще 5 усадеб, имеющих статус выявленных объектов культурного наследия, принятых на государственную охрану распоряжением комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 21.05.1996 № 11–1–р [2]:

– городская усадьба, 1900-е гг., г. Абинск, ул. Вокзальная, 1, рекомендована к исключению из перечня выявленных объектов культурного наследия;

– усадьба крестьянская казачья, х. Ольгинский, ул. Октябрьская, 7;

– Усадьба крестьянская казачья, 1913 г., ст-ца Мингрельская, ул. Энгельса, 61;

– Усадьба крестьянская казачья, 1910 г., ст-ца Мингрельская, ул. Советская, рекомендована к исключению из перечня выявленных объектов культурного наследия;

– Усадьба крестьянская казачья, 1910-е гг., ст-ца Федоровская, центр.

В Армавире на углу ул. Жукова, 177–179 и ул. Дзержинского, 12 расположен выявленный объект культурного наследия «Ансамбль городской усадьбы: дом жилой, флигель, ограда кованная с воротами и калиткой на кирпичном цоколе», принятый на государственную охрану распоряжением комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 10.10.1995 [1]. В настоящее время здание используется городской больницей.

На территории хутора Джанхот в Геленджике расположены 2 усадьбы, имеющие статус объектов культурного наследия.

**«Усадьба семьи В. Г. Короленко — русского писателя гуманиста»**, 1901–1912 гг., в состав которой входят: «Дом жилой, особняк», 1901 г.; «Флигель со смотровой площадкой», 1909–1912 гг. Данная усадьба является объектом культурного наследия регионального значения, принятым на государственную охрану решением Краснодарского краевого Совета депутатов трудящихся от 29.01.1975 № 63 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в Краснодарском крае» [3, с. 618].

Илларион Галактионович Короленко — брат выдающегося писателя Владимира Галактионовича Короленко, приобрел земельный участок в Джанхоте в 1899 г. по совету Федора Андреевича Щербины, уже



имевшего там дачу. На площади 100 десятин новые хозяева посадили фруктовый сад, обширный виноградник, а в 1901–1902 гг. на склоне горы построили двухэтажный каменный дом с верандами, балконами и мансардой.

Фактически в строительстве усадьбы и ее благоустройстве участвовали оба брата: Илларион Галактионович Короленко — инспектор страхового общества, в, двухэтажное, из местного камня-песчаника «дикаря», толщиной 82–85 см, кладка на известковом растворе (1901). Кровля двухскатная черепичная (старинная французская черепица, город Марсель), с организованным водостоком. Вдоль центрального фасада две деревянные веранды на уровне второго этажа, с резной балюстрадой. Веранды соединены деревянной галереей. Над карнизом центрального фасада — каменный аттик с цифрой 1901. Чердачные межэтажные перекрытия деревянные (двойные дубовые балки). Потолки и стены комнат (высота стен 320 см) оштукатуренные, беленые известью. Оконные рамы одинарные и двойные, подоконники бетонные, на первом этаже ставни. Полы дощатые, крашенные. На втором этаже печка голландская, топка со стороны коридора, обогревательные щитки в двух комнатах. Во всех внутренних несущих стенах при постройке предусмотрены дымоходы, используемые для временных обогревательных печей. На первом этаже размещались гостевые комнаты, кухня и помещения, которые предназначались для виноделия и винного подвала. На втором этаже — кабинет и гостиная, столовая, комнаты для отдыха родственников семьи Короленко, мастерская И. Г. Короленко и туалетная с умывальником.

С 1902 г. каждое лето в доме И. Г. Короленко отдыхали братья и сестры Короленко со своими семьями и прислугой, приезжали друзья. Владимир Галактионович Короленко гостил в доме брата в летние и осенние месяцы 1902, 1904, 1908, 1912, 1915 (дважды) гг., сочетая отдых с литературной и общественной деятельностью. Многие его творческие планы завершались в Джанхоте. Здесь он работал над рассказами, очерками, рецензиями, воспоминаниями и публицистическими статьями.

До 1908 г. дом И. Г. Короленко не был приспособлен для жизни в нем круглый год. И. Г. Короленко часто болел и, мечтая бросить службу и поселиться в усадьбе, постоянно ее строил. С 1908 по 1912 г. по эскизам и советам брата Владимира Галактионова были сооружены каменный флигель с верхней смотровой площадкой, каменный водо-



ем для дождевой воды, каменная подпорная стенка для укрепления грунта и отвода ливневых потоков, установлены кованые ограждения на лестницах, посажены декоративные кустарники, разбиты цветочные клумбы.

В 1912 г. И. Г. Короленко переехал с семьей в Джанхот на постоянное жительство и продолжал благоустройство усадьбы: по сложному залесенному рельефу продолжил прогулочные аллеи, пригодные и для проезда, оборудовал видовые площадки и площадки для отдыха, как основу будущего приусадебного парка. Ниже центральной усадьбы, у подножия горы, были сооружены деревянные хозяйственные строения (конюшня, сеновал, хлев, сарай и прочие).

В 1915 г. Илларион Галактионович неожиданно умер. Владимир Галактионович похоронил брата на территории усадьбы на одной из видовых площадок, в 70 метрах от дома и взял опеку над его семьей.

После Революции 1917 года семья И. Г. Короленко (вдова Нина Григорьевна и сыновья Вадим и Георгий) подвергались притеснениям со стороны местных властей: земельный участок был реквизирован, имущество экспроприровано\*, хозяева были выселены из дома, а в нем разместилась детская колония беспризорных [10, л. 139, 148]. В конце 1930 г. И. Г. Короленко с сыновьями была вынуждена уехать из Джанхота.

Бывшая усадьба И. Г. Короленко многие годы сдавалась местными властями разным организациям в качестве базы отдыха. Ремонт зданий не производился, постройки ветшали, деревянные конструкции разрушались, были полностью разрушены и снесены деревянные строения, как в самой усадьбе, так и на хоздворе.

В 1950-х гг. литературная общественность страны, центральная и местная пресса, энтузиасты-краеведы Геленджикского историко-краеведческого музея подняли вопрос о создании в доме И. Г. Короленко литературного музея писателя. В 1957 г. на здании усадьбы была установлена мемориальная доска. В 1963 г. Геленджикский горисполком расторг договор с последним арендатором усадьбы и 21 мая 1964 г. был открыт филиал Геленджикского музея — литературный

---

\* В 1922 г. вдова И. Г. Короленко, обращалась в Исполком Кубано-Черноморского областного Совета с просьбой предоставить ей в пользование земельный участок в 6 десятин (из реквизированных 100 десятин) для огорода и сада и получила отказ [10, л. 148].



музей В. Г. Короленко (комнаты первого этажа основного здания) и размещена начальная школа № 11 хутора Джанхот (комнаты второго этажа основного здания). Решением геленджикского горисполкома от 11.06.1965 № 1227 здания усадьбы переданы на баланс историко-краеведческому музею. В них развернуты литературно-мемориальные экспозиции.

Земельный участок, отведенный музею, составляет 0,79 гектара (0,66% от площади участка 120 га, принадлежащего И. Г. Короленко). На территории музея сохранились остатки бывшего плодового сада, часть Джанхотской рощи сосны пицундской, составлявшей усадебный парк с системой аллей, троп и видовых площадок, на одной из которых похоронен И. Г. Короленко, кедр ливанский «Красавец», по легенде, посаженный братом писателя. Роща площадью 950 га и кедр на основании решения Краснодарского крайисполкома от 14.09.1983 № 488 являются ботаническими памятниками природы [4].

Там же, на территории х. Джанхот, по ул. Черноморской, 1 и 2, находятся выявленный объект культурного наследия *«Усадьба Федора Андреевича Щербины (1849–1936), кубанского историка и публициста: дом жилой; флигель с мезонином; винодельня с вино-подвалом; сохранившаяся часть усадебного парка»*, принятый на государственную охрану распоряжением комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 21.05.1996 № 11–1-р.

На территории х. Тельман Гулькевичского района по ул. Репина, 9 находится *«Усадьба помещицы Натальи Петрик: дом жилой»*.

На территории Ейского района находятся:

– *«Крестьянская усадьба»*, 1910-е гг., ст-ца Должанская, ул. Пролетарская, 35, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ.

– *«Усадьба помещика Ляха»*, 1910-е гг., ст-ца Должанская, ул. Чапаева, 9, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ. Здание принадлежало консорциуму «Агрофирма Должанская», в нем располагался пионерский лагерь «Чайка». В 1997 г. здание было передано в муниципальную собственность Ейского района, принято на баланс администрацией Должанского сельского округа и передано в безвозмездное арендное пользование в Новороссийский пограничный отряд в/ч 2156 сроком на 5 лет. 23 декабря 2008 г. произошел пожар, в результате



которого зданию нанесен значительный ущерб. Все деревянные конструкции здания, включая полы, перекрытия, оконные заполнения, выгорели полностью. Согласно техническому заключению, вероятной причиной пожара стала неисправность электропроводки [8].

– «Крестьянская усадьба», начало XX в., ст-ца Должанская, ул. Чапаева, 57, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ.

– «Ансамбль усадьбы мельника И. И. Семки: дом жилой; хозяйственная постройка», 1909 г.с. Воронцовка, ул. Мира, 48, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ.

– «Крестьянская усадьба казака Победенного», ст-ца Ясенская, ул. Красная, 28, выявленный объект культурного наследия, принят на государственную охрану распоряжением комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 29 мая 1997 г. № 4-р.

Одиннадцать усадеб находится на территории Краснодара.

– «*Усадьба купца В. К. Рубежанского*», 1900–1908 гг., ул. Коммунаров, 8, лит. А, А1, с пристройками, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану решением исполнительного комитета Краснодарского краевого Совета народных депутатов от 23.12.1987 № 615 «О дополнении списка памятников истории и культуры Краснодарского края» (далее — Решение № 615). Здание является ярким образцом купеческого особняка в стиле «псевдобарокко». В плане имеет близкую к квадрату композицию с анфиладной планировкой помещений. Фасад богато декорирован лепным растительным орнаментом и оконными наличниками в виде пилястр композитного ордера. В настоящее время в здании размещается Торгово-промышленная палата Краснодарского края, часть помещений используется под жильё [5].

– «*Усадьба землемера И. Н. Воробьева: дом жилой; ворота*», 1900–1908 гг., угол ул. Октябрьской, 133 и ул. им. Максима Горького, 78, лит. А, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615 [6].

– «Ансамбль хлебопекарни: дом жилой хозяина пекарни; дом жилой с хозяйственными помещениями на 1-м этаже; здание конторы; здание пекарни», 1911 г., угол ул. Коммунаров, 85 и ул. им. Чапаева, 93, объект культурного наследия регионального значения, принят на го-



сударственную охрану Законом № 313-КЗ. Согласно уточненным данным — «**Ансамбль городской усадьбы мещанина Сергея Федоровича Усань**: дом жилой, здание с жилыми и хозяйственными помещениями, здание с жилыми и хозяйственными помещениями, здание с жилыми и хозяйственными помещениями». Ансамбль датируется началом XX в. Это необычный и редкий синтез жилого дома и инфраструктуры постоянного двора на территории одного участка. На оформлении строений ансамбля отразились модные на рубеже XIX–XX вв. веяния эклектики и модерна. Хозяин, помимо традиционных для Екатеринодара построек провинциальной кирпичной архитектуры (жилой дом, складские помещения), был не чужд и современных тенденций в строительстве: грамотное и компактное расположение зданий, их функциональное назначение решало проблему стесненности в условиях городской застройки. Жилой дом хозяина разместился по красной линии улицы Кирпичной (ныне Чапаева).

Это небольшой, одноэтажный, кирпичный оштукатуренный прямоугольный объем дома, раскрепованный по углам и центру мощными пилястрами с висячими лопатками. Асимметричность фасаду диктует расположение световых осей — если справа от главного входа два проема, то слева уже три. Окна обрамлены плоскими наличниками с тягой над перемычкой. Подоконные части декорированы развитой тягой с дентикулами. Также дентикулами декорирован и развитый венчающий карниз, разорванный пилястрами главного входа. Главный вход поддерживается двумя пилястрами, завершающимися парапетом с овальным окном и полуциркульным карнизом, характерным для модерна. Справа разместились широкие въездные ворота со столбами, идентичными пилястрам самого дома и перекрытые прямой перемычкой. Исторические створки ворот не сохранились. Следом, по красной линии явно поздняя пристройка, лишенная декора, а затем и само здание постоянного двора. Это монументальное здание на пересечении улиц Борзиковской (Коммунарков) и Кирпичной (Чапаева), с элементами модерна, гармонично завершает ансамбль, создавая единую композицию застройки. Высокое, одноэтажное здание, со скошенным углом, сложное в плане, по вертикали раскреповано мощными, рустованными, пилястрами, возвышающимся высоко над венчающим карнизом парапетом. Парапетные окна — вытянутые овалы и круглое угловое обрамлены наличниками. Со стороны ул. Коммунарков окно парапета шестигранное, обрамленное в кольцо налич-



ника, над окном дата постройки здания. Дворовые постройки имеют простой кирпичный декор, характерный для большинства зданий Екатеринодара. К зданию с жилыми помещениями пристроена широкая галерея с кованым ограждением и стальной лестницей. За период эксплуатации ансамбль неоднократно подвергался реконструкции, перестройкам, что привело к частичному искажению облика. До недавнего времени использовался как хлебозавод. В настоящее время помещения сдаются в аренду под различные цели. Пример ансамбля начала XX в., как синтез постоянного двора и жилого дома. Архитектурную ценность представляют первоначальное объемно-пространственное решение ансамбля в подлинных материалах, фасадах, организации пространства [9].

– **«Усадьба купца В. С. Сокольского: дом жилой; ограда»**, 1900–1902 гг. угол ул. Рашпилевской, 18 и ул. Комсомольской, 41, лит. Д, Д1, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба Ф. М. Акулова: дом жилой; ограда»**, 1894 г., архитектор В. А. Филиппов, ул. Мира, 82, лит. А, а, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба И. П. Богарсукова: дом жилой; ограда»**, 1900–1910 гг., ул. Октябрьская, 39, лит. А, А1, А2, с пристройками, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба: дом жилой; дом жилой»**, 1906–1910 гг., угол ул. Октябрьской, 147 и ул. Пашковской, 48, лит. А, Б, с пристройками, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба: жилой дом; ворота»**, 1905 г. ул. им. Орджоникидзе, 75, лит. А, а, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба: дом жилой; ограда»**, 1903 г., ул. им. Митрофана Седина, 8, лит. А, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением № 615.

– **«Усадьба городская А. М. Еськова: дом жилой, особняк; дом жилой для прислуги»**, конец XIX в., ул. им. Митрофана Седина, 41, объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ.





В Лабинске расположены «Усадьба городская Рассветаевых: дом жилой; дом жилой», начало XX в., ул. Советская, 17, лит. А; ул. К. Маркса, 158, лит. А, а также «Усадьба городская братьев Захаровых: дом жилой; дом жилой», начало XX в., ул. Красная, 100, на территории маслозавода, объекты культурного наследия регионального значения, принятые на государственную охрану Законом № 313-КЗ.

В 3,5 км к северо-востоку от поселка Мостовского находится «Усадьба помещика Нестерова (10 зданий)», объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Законом № 313-КЗ.

На территории Новокубанского района находятся 3 усадьбы, имеющих статус выявленных объектов культурного наследия на основании распоряжения комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 29.05.1997 № 4-р:

– «Усадьба помещика Николенко П. Ф.: дом жилой, конюшни, водонапорная башня», 1907 г. пос. Восход, Конезавод «Восход»;

– «Усадьба помещика Щербака З. Ф.: конюшни, дом экономки, дом для прислуги, дом жилой, погреба, общежитие для рабочих, производственное здание», КУБНИИТИМ, ул. Строителей, 32, ул. Ленинградская, 24, ул. Ленинградская, 25, ул. Ленинградская, 22, ул. Кирьянова, ул. Кирьянова, 15;

– «Усадьба помещика Омеляненко Н. Я.: дом жилой помещика», п. Большевик.

В Новороссийске по ул. Энгельса, 69, лит. А, В находится объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба присяжного поверенного М. Г. Зильберминца, 1903 г., архитектор Н. Н. Карлинский», принятый на государственную охрану Законом № 313-КЗ. Усадеб, полностью соответствующих смыслу данного определения, то есть комплексов жилых, хозяйственных и парковых построек, составляющих единое целое, на Кубани сохранилось совсем немного.

Как правило, это связано с тем, что ценность с точки зрения архитектуры представляют основные жилые строения, а вспомогательные ими не обладают.

Принятие на государственную охрану объектов культурного наследия предполагает возложение обременений на собственников и пользователей памятников, и в случае отсутствия историко-куль-



турной ценности объекта, нецелесообразно с экономической и практической точки зрения.

Сохранение усадеб как комплексов строений возможно при условии их использования в качестве музейных объектов, например, как дом-музей В. Г. Короленко, либо при их использовании общественными организациями, например, дом помещика Щербака используется религиозной организацией.

Экономическая целесообразность является основной проблемой в вопросах приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Стоимость реставрационных работ значительно выше стоимости работ строительных, старые здания не соответствуют современным строительным нормам, у инвесторов всегда есть желание увеличить площади используемых помещений, а в случае, когда памятники находятся в периферийных районах, экономический интерес в их использовании отсутствует в принципе.

В целях повышения инвестиционной привлекательности памятников принят приказ администрации Краснодарского края от 25 июля 2018 г. № 222-КН «Об утверждении Порядка установления льготной арендной платы и ее размеров в отношении объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности Краснодарского края» [13]. Данный приказ предусматривает передачу объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, в аренду на срок от 7 до 49 лет путем проведения аукциона с начальной ценой 1 рубль в год за 1 объект культурного наследия. При этом арендатор обязан в течение 2 лет с момента заключения договора разработать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и в течение 7 лет выполнить ремонтно-реставрационные работы.

### **Использованная литература:**

1. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Распоряжение комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 10.10.1995 № 14-р.
2. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Распоряжение комитета по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края от 21.05.1996 № 11-1-р.



3. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Решение Краснодарского краевого Совета депутатов трудящихся «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в Краснодарском крае» от 29.01.1975 № 63.

4. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 935. Карачевцев В. Ф. Историческая справка. Усадьба семьи В. Г. Короленко — русского писателя гуманиста.

5. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 4483.

6. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 4543.

7. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 8633.

8. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 8750.

9. Архив управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Учетное дело 8934.

10. Государственный архив Краснодарского края. Ф. Р-60. Оп. 1. Д. 1826.

11. Закон Краснодарского края «О перечне объектов культурного наследия, расположенных на территории Краснодарского края» от 17.08.2000 № 313-КЗ [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Кодекс». URL: <http://docs.cntd.ru/document/460173279> (дата обращения 10.10.2018).

12. Осичева М. М. Геленджику с любовью. Записки архитектора-краеведа. Туапсе: Б. и, 2008.

13. Приказ администрации Краснодарского края «Об утверждении Порядка установления льготной арендной платы и ее размеров в отношении объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности Краснодарского края» от 25.06.2018 № 222-КН [Электронный ресурс] // Официальный сайт администрации Краснодарского края URL: [https://admkrain.krasnodar.ru/content/1291/?name=&text=&type=0&date\\_from=&date\\_to=&doc\\_num=222-%D0%9A%D0%9D&date\\_pub\\_from=&date\\_pub\\_to=&filter=%D0%98%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8C](https://admkrain.krasnodar.ru/content/1291/?name=&text=&type=0&date_from=&date_to=&doc_num=222-%D0%9A%D0%9D&date_pub_from=&date_pub_to=&filter=%D0%98%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8C) (дата обращения 10.10.18).

**Alexey V. GONCHAROV**

Leading Consultant, Department of Legal Support,  
State Supervision and Accounting of Cultural Heritage Objects,



Office of State Protection of Cultural Heritage Objects,  
Administration of the Krasnodar Region,  
Krasnodar, Russia  
2307080@mail.ru

## **Objects of Cultural Heritage — the Estates Located in the Territory of Krasnodar Region: History of Acceptance on State Protection, a Modern Condition and Problems of Preservation**

*The article is devoted to the issues of the current state of the estates located in the Krasnodar region, which have the status of historical and cultural monuments, the history of their adoption for state protection, the activities carried out by public authorities for the purpose of their state protection, as well as measures for their preservation and adaptation for modern use. Estates that are objects of archaeological heritage, a significant number of which is also available in the Krasnodar territory, are not considered in this article.*

**Keywords:** *estate, objects of cultural heritage, monuments of history and culture, the register, Krasnodar region.*

**Б. Б.-А. Абдулвахабова\***

## **Культурно–пространственная среда усадыбы терско-гребенского казачества: материальные и нематериальные характеристики**

Среди казачества России сегодня выделяются несколько отдельных этнорегиональных групп. Наиболее интересным, значимым, на наш взгляд, является культурное наследие казаков, волей судьбы оказавшихся на исторической территории Чечни. Формирование терско-гребенского казачества происходило в постоянном взаимодействии с местным населением. В процессе этого взаимодействия складывалась уникальная культура двух народов, в которой переплелись местные и славянские традиции. В данной статье рассматривается казачья усадьба, как локальный культурный ландшафт, которая связана не только с географическими условиями данного

---

\* АБДУЛВАХАБОВА Бирлант Борз-Алиевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой истории народов Чечни Чеченского государственного университета, Грозный, Россия. Электронная почта: birlant@list.ru