



**С. П. Шендрикова<sup>\*</sup>,  
О. С. Карпова<sup>\*\*</sup>**

**Архитектурное наследие  
академика А. Н. Бекетова на Юге России  
(конец XIX — начало XX вв.)**

В статье на основе архивных материалов из личного фонда Бекетовых, которым располагает Центральный государственный научно-технический архив Украины в Харькове, представлены самые яркие проекты из архитектурного наследия известного зодчего Юга России конца XIX — первой половины XX вв. Алексея Николаевича Бекетова, работавшего в таких городах как Харьков, Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Екатеринослав и др. Авторами сделан акцент на исследовании крымского творчества архитектора. А. Н. Бекетов часто бывал на полуострове, построенные им здания украшают города Южного берега Крыма. В Алуште сохранилась семейная усадьба Бекетовых, которая сегодня в качестве музея радушно принимает гостей и жителей полуострова. Ссылаясь на опыт преуспевающих стран, архитектор в свое время серьезно задумался над масштабным проектированием курортного строительства в Крыму. Разработав глобальный проект, А. Н. Бекетов сформулировал контуры систему дорожно-транспортного обеспечения полуострова, необходимой для комфортного пребывания здесь зарубежных и отечественных туристов.

*Ключевые слова:* А. Н. Бекетов, архитектура, зодчество, курортное строительство, Крым, проект, благоустройства, дорожно-транспортная сеть.

Алексей Николаевич Бекетов, известнейший зодчий Юга России конца XIX — первой половины XX вв., один из авторов архитектурного облика современного Харькова. Он, будучи человеком творческим, постоянно ищущим и увлеченным, и теперь напоминает о себе далеко за пределами родного города. Этому немало примеров: Горный институт и Управление Екатерининской железной дороги

---

<sup>1</sup> ШЕНДРИКОВА Снежана Павловна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Гуманитарно-педагогической академии (филиала) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, Ялта, Республика Крым, Россия. Электронная почта: snezhanashendrikova@rambler.ru.

<sup>\*\*</sup> КАРПОВА Ольга Сергеевна, магистрант кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Гуманитарно-педагогической академии (филиала) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, Ялта, Республика Крым, Россия. Электронная почта: karpova@mail.ru.



в Екатеринославе (ныне Днепропетровск, Украина), Судебная палата в Новочеркасске, Народный театр в Симферополе и т.д. [9, л. 6].

А. Н. Бекетов родился в Харькове 3 марта 1862 г. В 1888 г. с золотой медалью он окончил Академию Художеств в Санкт-Петербурге и уже в 1889 г. вернулся в родной город: *«Я стоял возле...дворцов и вспоминал узкие переулки родного города, тесные и грязные, застроенные глиняными хатками улицы, и меня неудержимо потянуло в Харьков, которому захотелось отдать все свои способности»* [3, с. 4–6]. Справедливости ради надо заметить, что архитектор не зря вернулся в город детства. Буквально за период 1890–1910 гг. Харьков из обычного губернского города преобразился в научный, торговый, промышленный и культурный центр юга Российской империи. По этому поводу один из учеников А. Н. Бекетова, архитектор З. Д. Юдкевич точно приметил: *«Бекетов — история нашего города, это в полном смысле эпоха»* [2, с. 5].

А. Н. Бекетов с детства знал и любил Крым. Видимо неслучайно его дипломная работа при выпуске из художественной академии была посвящена крымской тематике: *«Вокзал при приморских купальнях на Чёрном море»* [1, с. 4]. В творчестве мастера прослеживаются архитектурные стили неоренессанса, неоклассицизма, модерна, конструктивизма, а также так называемого новорусского стиля. Архитектурным сооружениям А. Н. Бекетова присуща высокая культура разработки планов, деталей фасадов и интерьеров [4, с. 109].

Несмотря на смену политических режимов, А. Н. Бекетов принимал активное участие в качестве делегата шести съездов русских зодчих в Санкт-Петербурге и Москве. Так, например, в 1920 г. на курортном съезде архитектор выступил с развернутым докладом *«...о крымских лечебных местах с расчётами потребного их расширения на основе статистических данных»* [9, л. 3]. В контексте этого выступления А. Н. Бекетов в первую очередь сделал акцент на том, что как за рубежом, так и в России число курортов с активными природно-лечебными ресурсами в лице минеральных вод, грязей и т.д. не так много. Но и те нужно уметь использовать с максимальной отдачей. Докладчик обратил внимание на опыт Германии и Австрии в этом деле как хозяев, умеющих организовывать оздоровление своих пациентов прежде всего на основе удобств и комфорта пребывания: *«Они хорошо знают, что лечебная сила ваннных курортов главным образом, кроется не в их узко-лечебных свойствах, а в способности дать человеку»*



возможность больше телесного и душевного покоя» [6, л. 1]. По статистическим расчетам архитектора ежегодная пропускная способность крымских курортов должна была соответствовать 400.000 человек в сезон [6, л. 2].

На основе этого выступления А. Н. Бекетов обратился к Комиссару народного здравоохранения с «Докладной запиской», датированной 13 декабря 1920 г. [6, л. 3]. В этом документе зодчим был дан подробный анализ курортному потенциалу полуострова. В частности, все крымские курорты, по их лечебным качествам архитектором делились на две основные группы:

- «1) курорты с грязями, ваннами и морским купанием;
- 2) курорты климатолечебные, для туберкулёзных и нервных больных». [6, л. 2].

15 декабря 1920 г. по вопросу перспектив курортного строительства академик обратился к председателю Совнаркома Крыма. Обращение было оформлено на личном бланке архитектора. В документе кроме предложения своих услуг в качестве главного архитектора по предстоящему комплексному курортному проекту на полуострове, А. Н. Бекетов аргументировал довольно экономичную затратную его часть за счет «...налаживания добычи и приготовления на месте естественных строительных материалов, которыми так богат Крым» [7, л. 1]. Кроме этого А. Н. Бекетов выражал готовность своего переезда из Харькова в Крым на постоянное место жительства во имя предстоящего дела.

Анализируя выше сказанное следует подчеркнуть, что реальное решение проблемы по возрождению Крыма зодчий видел, прежде всего, в развертывании на полуострове масштабного курортного строительства. А. Н. Бекетов подсчитал не только статистику возможных отдыхающих за сезон, но и предложил пути решения проблем, касающихся материальных затрат по данному проекту. Архитектор подчеркивал: «...необходимо привлечь частную инициативу и капитал, который, несомненно, пойдет на это, но при одном непременном условии: чтобы была обеспечена доходность, т.е. постоянный приток граждан, нуждающихся в курортном лечении и отдыхе» [5, л. 4 (об.)].

Обеспечение же «постоянного притока» отдыхающих на полуостров А. Н. Бекетов видел возможным в первую очередь за счет организации комфортных и доступных по стоимости путей сооб-



щения и транспортной сети как внутри Крыма, так и при подъезде к нему. Сетую на не благоустроенность и плохое состояние местных дорог, архитектор внимание акцентировал на подъездах к ЮБК: «...бывшее когда-то оборудованным крымское шоссе в настоящее время почти негодно не только для автомобилей, но и для простых конных линеек и мажар» [5, л. 4 (об.)]. Разрешение проблемы «Крымского путеустройства» А.Н. Бекетов видел в обращении к предложенному еще до Японской войны, но по неизвестным причинам забытому проекту инженера Н.Г. Михайловского. Это нам стало известно из письменного обращения А.Н. Бекетова к представителю Всеукраинского акционерного строительного общества в Симферополе Т.В. Рейзману: «Прошу Вас переводя на Ваше имя 10.000 руб. ден[ежный] знак 22 года на расходы по снятию копий с проекта жел[езной] дороги инж[енера] Михайловского и относящихся к нему документов, а также почт[овые] расходы, прошу Вас выслать обозначенный материал в Харьков на имя Академика архитектора А.Н. Бекетова» [8, л. 1].

Здесь следует уточнить, что проект, на который опирался в своих расчетах Алексей Николаевич, предполагал строительство железнодорожного полотна, которое соединило бы центральную часть Крыма с его южным побережьем, то бишь, Симферополь — Алушта. В этом ключе А.Н. Бекетов ходатайствовал перед Т.В. Рейзманом об обеспечении архитектора всеми необходимыми документами от Алуштинской районной администрации:

Озвучив идею о благоустройстве Крыма еще в 1920 г., А.Н. Бекетов продолжал свои хлопоты в течение нескольких лет. В неоднократных докладах на региональном и государственном уровнях архитектор приводил аргументы на счет необходимости строительства железной дороги «Симферополь — Алушта». В контексте этого академик высказывал возможность прокладки от основной магистрали электрической железной дороги по всему побережью Крыма. Кроме этого, в наличии такого сообщения А.Н. Бекетов видел возможность для «товарного движения» на полуострове и вне его, а также транспортное соединение и мобильность южного и западного побережий полуострова, что в будущем не могло не отразиться на развитии региона во всех отраслях его жизни [5, л. 75].

К сожалению многие идеи, предложенные в свое время А.Н. Бекетовым, не нашли отражения в повседневной жизни общества.



Но, справедливости ради, следует сказать, что именно его проекты и теперь являются архитектурной гордостью, достойным наследием отечественного зодчества многих крымских городов и не только.

### **Использованная литература:**

1. Академік архітектури О. М. Бекетов: До 150 річчя від дня народження / В. М. Бабаєв, Т. Д. Рищенко, Т. П. Єлісеєва та ін. Харків: ХНАМГ: Золоті сторінки, 2012.

2. Балишева О. В. Каталог об'єднаних відомостей про документи академіка архітектури О. М. Бекетова у складі фондів держ. архівів, музеїв, закладів України, сімейному архіві Бекетових (1885–1941). Харків: Терра, 2002.

3. Остащенко-Кудрявцева З. Б. Методические рекомендации лектора по теме «А. Н. Бекетов — выдающийся совесткий зодчий». Харьков: Харьковская обл. орг-ция укр. общества охраны памятников истории и культуры, 1987.

4. Православная энциклопедия Харьковщины / авт. идеи и рук. проекта В. В. Петровский; сост., отв. ред. А. Д. Коплин. Харків: Майдан, 2009.

5. Центральный Государственный научно-технический архив Украины. Ф. Р-47. Оп. 2. Д. 20.

6. Центральный Государственный научно-технический архив Украины. Ф. 47. Оп. 1. Д. 274.

7. Центральный Государственный научно-технический архив Украины. Ф. 47. Оп. 1. Д. 275.

8. Центральный Государственный научно-технический архив Украины. Ф. 47. Оп. 1. Д. 276.

9. Центральный Государственный научно-технический архив Украины. Ф. 47. Оп. 1. Д. 433.

**Snezhana P. SHENDRIKOVA**

Dr. Sci. (National History), Prof.,

Department of History, Local Studies and Methodology of Teaching

History, Humanitarian Pedagogical Academy,

Branch of the Crimean Federal

University, Yalta, Republic of Crimea, Russia

snezhnashendrikova@rambler.ru



**Olga S. KARPOVA**

Graduate student (History of Russia),  
Department of History, Local Studies and Methodology of Teaching  
History, Humanitarian Pedagogical Academy,  
Branch of the Crimean Federal University,  
Yalta, Republic of Crimea, Russia  
karpova@mail.ru

**The Architectural Heritage of Academician A. N. Beketov  
in the South of Russia (late 19th — early 20th Centuries)**

*The article, based on archival materials from the Beketovs personal fund held by the Central State Scientific and Technical Archive of Ukraine in Kharkov, presents the most striking projects from the architectural heritage of the famous architect of the South of Russia in the late 19th and first half of the 20th centuries. Aleksei Nikolaevich Beketov, who worked in such cities as Kharkov, Rostov-on-Don, Novocherkassk, Yekaterinoslav and others. The authors focus on the study of the Crimean creativity of the architect. A. N. Beketov often visited the peninsula, the buildings he built adorn the cities of the southern coast of Crimea. In the Alushta, the Beketov family estate was preserved, which today welcomes guests and residents of the peninsula as a museum. Referring to the experience of prosperous countries, the architect at one time seriously thought about the large-scale design of resort construction in the Crimea. Having developed a global project, A. N. Beketov formulated the contours of the system of road and transport support of the peninsula, necessary for a comfortable stay of foreign and domestic tourists.*

**Keywords:** Aleksei N. Beketov, architecture, architecture, resort construction, Crimea, project, landscaping, road transport network.