



## РАЗДЕЛ 6

# Межнациональное взаимодействие: личность — общество — культура

*М. З. Магомедова\**

### Традиционная культура народов Северного Кавказа как фактор противодействия экстремизму в молодежной среде

Традиционная культура народов Северного Кавказа является частью общего этнокультурного наследия народов России. Велико ее социальное, культурное и политическое значение. Сегодня в условиях глобализации важно сохранить культурное наследие, национальные языки, традиции, фольклор, самобытность всех северокавказских народов, создать условия для их свободного национального самоутверждения и популяризации этнокультурного наследия. Актуальность исследования проблемы традиционной культуры северокавказских народов обусловлена нивелированием значимости этнокультурных ценностей в российском обществе. Традиционная культура также является одним из факторов противодействия экстремистской идеологии на Северном Кавказе, сторонники которой, пользуясь влиянием религии в регионе, пытаются исказить смысл заложенных в исламе положений, тенденциозно их трактуют, вырывая из контекста. В противовес деятельности деструктивных сил в обществе необходимо вспомнить и возродить традиционные ценности наших предков и основываясь на них строить свое будущее.

---

\* МАГОМЕДОВА Мадина Зайнудиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Дагестанского университета народного хозяйства, Махачкала, Россия. Электронная почта: [spirow@mail.ru](mailto:spirow@mail.ru).



*Ключевые слова:* традиционная культура, этнокультура, полиэтничность, поликонфессиональность, Северный Кавказ, этноконфессиональная толерантность, ислам, экстремизм, молодежь.

Этнокультурное наследие является частью общего наследия человечества, мощным средством сближения народов, утверждения их культурной самобытности. Велико ее социальное, экономическое, культурное и политическое значение. Сегодня в условиях глобализации важно сохранить глубинные, базовые основы многонациональной культуры нашего государства, традиционную культуру, национальные языки, фольклор, национальную самобытность каждого народа России, создать условия для их свободного национального самоутверждения, популяризации этнокультурного наследия с целью сохранения единого культурного пространства России, выявить основные тенденции культурного развития северокавказских народов.

Традиционная культура народов России является важнейшей частью национальной культуры и национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений. Вопрос о возрождении национальных культурных традиций является основополагающим для развития государственности. Сохранить в многонациональном государстве индивидуальность и неповторимость, уникальность и своеобразие каждой этнической группы, создать в нем атмосферу взаимоважения и сотрудничества — вот то, к чему надо стремиться в интересах будущих поколений.

Глобализация, размывая этническую идентичность, не способна разрушить ее полностью, создать нового человека вне этноса и культуры. В кризисные исторические моменты человек обращается именно к этническим связям и отношениям, обеспечивающим ощущение стабильности, что нередко можно наблюдать в современном мире. Глобализационные тенденции сегодня проявляются во всех более или менее значимых сферах общественной жизни. В этом плане не стали исключением и этнокультурные процессы в России, особенно те, которые протекают на юге страны. Северный Кавказ находится на стыке мировых цивилизаций, отличается этноконфессиональным разнообразием, это самый пестрый по своей этнической и религиозной палитре регион Российской Федерации.

Для Кавказа как средоточия уникальных народов и культур особое значение имеет социальная и духовная целостность российского



многонационального народа. Северный Кавказ — это целый мир народов, культур и языков, которые развиваются и взаимодействуют на этой территории тысячелетиями. Здесь сформировалась своеобразная самобытная северокавказская культура, впитавшая в себя сотни различных этнических культурных традиций.

Северный Кавказ — регион очень разнообразный по составу населяющих его коренных народов, представляющих единую систему этнических групп, с одной из высоких в мире плотностью компактного расселения этносов. У северокавказских народов не только тесно взаимосвязанные исторические пути развития, общность географического расположения и специфическое место в системе межрегиональных взаимодействий. Они обладают своеобразной этничностью, сложной смесью менталитета и культуры, которая отличает эти народы от остальных сообществ.

Актуальность исследования проблемы традиционной культуры северокавказских народов обусловлена нивелированием значимости этнокультурных ценностей в российском обществе на фоне усиления межэтнической и межконфессиональной напряженности. В современном мире неприязнь к чужим группам — ксенофобия, приобретает массовый характер и становится одной из серьёзнейших проблем. Наиболее распространёнными в настоящее время формами ксенофобии являются этнофобия, религиозная фобия и фобия к мигрантам. Как отмечает А. Г. Асмолов: «Если бы не было толерантности как универсальной формы существования различных форм эволюционного развития, то волны агрессии, конфликтов, нетерпимости, фанатизма, геноцида, ксенофобии, этнофобии, человекофобии давно бы стерли любые проявления разнообразия на Земле. И всеобщая гомогенность, однородность, тоталитарность, серость, неподвижность воцарились бы в мире» [1, с. 5].

Поэтому закономерно, что этноконфессиональная толерантность выступает основной доминантой многих законодательных актов Российской Федерации, регламентирующих обеспечение национальной безопасности, устойчивого социально-экономического развития страны и регионов, формирования установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе. Так, в статье 5 Федерального закона от 25 июля 2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» сказано: «В целях противодействия экстремистской деятельности федеральные органы государственной



власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в пределах своей компетенции в приоритетном порядке осуществляют профилактические, в том числе воспитательные, пропагандистские меры, направленные на предупреждение экстремистской деятельности» [5, с. 21].

Во многих случаях религиозный компонент зачастую лишь присутствует в числе причин этнополитической напряженности и сам по себе не выступает самостоятельным источником конфликтов. Конфликтность межконфессиональных и внутриконфессиональных отношений связана с неустроенностью жизни и незащищенностью людей в социальной сфере. Главным условием стабильности в обществе являются личностный фактор, субъективная внутренняя готовность быть терпимым к другим и требовательным к самому себе, а также инициативность человека по определению своих этноцентристских тенденций и религиозных предубеждений, решимость снизить свою и чужую нетерпимость при взаимодействии. Позиция миролюбия, доверия и высокая культура — это основа позитивного развития общества, мирного сосуществования, а не конфликтности.

Основные причины этноконфессиональной напряженности на Северном Кавказе обусловлены особенностями геополитического положения региона и социально-экономического уровня жизни людей. Они связаны с общим кризисом, охватившим страну, ошибками и недостатками в проведении национальной и кадровой политики, вмешательством преступных групп в решение социально-политических вопросов, низким уровнем жизни, миграцией т.д. Этническое многообразие и поликонфессиональность, характерные для Северного Кавказа, сами по себе не являются причинами конфликтогенности.

По мнению Т. А. Овсянниковой, основным фактором возрождения традиционной культуры на Северном Кавказе, во-первых, следует считать этническое самосознание народов региона. Естественная утрата отдельных элементов традиционной культуры привела к тому, что возрождаются лишь базисные, основные ее элементы, а не весь культурный контур в целом. Поэтому в целом, остаётся её специфичность — присущая культуре только определенного этноса. Во-вторых, возрождение традиционной культуры Северного Кавказа не означает отказа от всей современной культуры, да и это практически невозможно. Поэтому развитие культуры на Северном Кавказе — это, как правило, один из элементов её возрождения и реанимирования. Не-



обходимо отметить, что развитие не ограничивается исключительно возрождением, это многогранный и разноплановый процесс. Все это позволяет дать обобщенную характеристику культурного процесса на Северном Кавказе — здесь происходит не что иное, как становление регионального своеобразия. При этом анализируя тенденции возрождения северокавказской культуры нельзя не учитывать огромного влияния на неё ислама. Но способен ли ислам стать доминантой или даже источником (наряду с традициями) культурного возрождения Северного Кавказа? Окончательный ответ на этот и другие вопросы о роли ислама в культурном возрождении интересующего нас региона даст время. Пока же можно говорить о некоторых вероятных сценариях культурно-возрожденческого процесса в зависимости от этой существенной переменной (ислама) (см.: [4]).

Сторонники экстремистских религиозных течений гипертрофируют заложенные в исламе элементы нетерпимости, тенденциозно трактуют положения религии, вырывая их из контекста, делают акценты на одних догматах в ущерб другим. Например, содержащееся в Коране положение о джихаде трактуется исламскими экстремистами исключительно как использование силы против «неверных». Вместе с тем слово «джихад» в переводе с арабского означает «усилие», отдача всех сил ради распространения и торжества ислама.

Первоначально под джихадом действительно подразумевались главным образом военные действия мусульманского государства. Но, начиная с IX–X вв. понятие «джихад» наполняется новым содержанием: появилось представление о высшей форме джихада — духовном джихаде, внутреннем самоусовершенствовании на пути к Аллаху, а также представление о четырех типах джихада — джихад меча, джихад сердца, джихад языка и джихад руки.

Кроме того, религиозная война трактуется в Коране как оборонительная. Ислам категорически запрещает самоубийство, участие в войне женщин, выступает за гуманное обращение с пленными. Запрещено нападать на слабых из мужчин, женщин и детей, истреблять скот, уничтожать поля, губить стада, разрушать постройки. Не разрешено вести войну в священные месяцы.

Сравнение этих положений с практикой исламских радикалов, активно использующих терроризм (захваты заложников, убийства детей, стариков, теракты, совершаемые смертниками, в том числе жен-



щинами), показывает, что они в своих интересах грубо искажают религиозные нормы [2, с. 71].

В связи с экстремальным характером международного терроризма и нестабильной социально-экономической ситуацией в регионе именно молодое поколение в первую очередь подвержено влиянию радикальных и экстремистских группировок, их массовой пропаганде. Молодые люди живут с прицелом на будущее. Ценности, взгляды и навыки, приобретаемые нынешним поколением молодежи, и выбор, который они сделают сегодня, повлияет на ход событий и окажет ключевое значение в формировании нашего будущего. В период взросления человек проходит определенные этапы. Более подвержены втягиванию в экстремистские организации, подрывающие социальные основы, те молодые люди, которые не имеют возможности получить образование и продвинуться в социальной иерархии общества.

Объясняя столь стремительную деградацию в последние годы духовной сферы человека, исследователи подчеркивают, что это происходит именно в переходные периоды, когда одна система ценностей либо сама исчерпала себя, либо насильственно уничтожалась, а другая еще не сформировалась. И чем быстрее и жестче эти изменения вводились, тем больше ощущались потери в области общественной нравственности [3, с. 3]. Такой переходный период и произошел в 90-х гг., когда была разрушена государственная система воспитания подрастающего поколения.

Профилактика и борьба с проявлениями международного терроризма в молодежной среде является делом чрезвычайной важности, которое должно реализовываться в сфере сотрудничества между органами государственной власти, занимающимися разработкой молодежной политики, и самими молодежными организациями. Учитывая то, что правовую основу борьбы с экстремизмом и терроризмом в России составляют Конституция Российской Федерации, Уголовный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ, Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ и другие федеральные законы, указы, распоряжения, постановления Президента и Правительства России.

Особенно важно проведение профилактической работы в среде молодежи, так как именно молодое поколение, в силу целого ряда различных факторов, является наиболее уязвимым в плане подверженно-



сти негативному влиянию разнообразных антисоциальных и криминальных групп. Социальная и материальная незащищенность молодежи, частый максимализм в оценках и суждениях, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения — причины, позволяющие распространить в их среде радикальные идеи. Лидеры экстремистских группировок различного толка привлекают молодежь в свои объединения, обещая легкое решение всех проблем, в том числе материальных. Неокрепшие молодые умы зачастую даже не задумываются о том, что, участвуя в деятельности подобных формирований, они не только не решают свои существующие проблемы, но и создают себе новые, разрушая свое будущее. Безусловно, проводить профилактику экстремизма и терроризма среди молодежи намного полезнее, нежели ликвидировать последствия подобных явлений.

Наиболее эффективным средством массового информационного воздействия террористов на молодежь становится Интернет. Это легкий доступ к аудитории, обеспечение анонимной коммуникации, слабый контроль на государственном уровне, глобальное распространение, высокая скорость передачи информации, мультимедийные возможности, дешевизна и простота в использовании. Экстремисты широко используют дезинформацию, запугивание, манипуляцию общественным сознанием, подмену понятий и фактов, используют Интернет для вербовки новых членов, включая террористов-смертников. В противовес деятельности деструктивных сил в обществе необходимо вспомнить и возродить традиционные ценности народов Северного Кавказа на которые опирались наши предки: почитание старших, наставничество молодежи, защита женщин и детей, уважение традиций предков и др. Если этот фундамент, на котором строился весь общественный уклад на Кавказе, разрушится, то молодому поколению не на чем будет строить свое будущее.

### **Использованная литература:**

1. Асмолов А.Г. Слово о толерантности // Век толерантности. 2001. № 1. С. 4–7.
2. Дмитриев А.В., Залысин И.Ю. Религиозный терроризм: сущность, истоки, разновидности // Религия в самосознании народа (Религиозный фактор в идентификационных процессах). М.: Ин-т социологии РАН, 2008. С. 86–108.



3. Никандров Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. 2008. № 9. С. 3–12.

4. Овсянникова Т. А. Традиционная культура народов Северного Кавказа (возрождение или развитие) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2014. № 4. С. 34–37.

5. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 № 114-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37867/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/) (дата обращения 28.05.2018).

**Madina Z. MAGOMEDOVA**

Cand. Sci. (Religious Studies, Philosophical Anthropology,  
Philosophy of Culture), Assoc. Prof., Department of Humanities,  
Dagestan State University of National Economy,  
Makhachkala, Russia.  
spirow@mail.ru

**Traditional Culture of the Peoples  
of the North Caucasus as a Factor of Counteraction  
to Extremism in the Youth Environment**

*The traditional culture of the peoples of the North Caucasus is part of the common ethno-cultural heritage of the peoples of Russia. Its social, cultural and political significance is great. Today, in the context of globalization, it is important to preserve the cultural heritage, national languages, traditions, folklore, the identity of all the North Caucasian peoples, create conditions for their free national self-affirmation and popularization of the ethno-cultural heritage. The relevance of the study of the problem of traditional culture of the North Caucasian peoples is due to the leveling of the importance of ethno-cultural values in Russian society. Traditional culture is also one of the factors of counteraction to extremist ideology in the North Caucasus, whose supporters, using the influence of religion in the region, try to distort the meaning of the provisions laid down in Islam, tendentiously interpret them, tearing them out of context. In contrast to the activities of destructive forces in society, it is necessary to recall and revive the traditional values of our ancestors and build on their future.*

**Keywords:** traditional culture, ethnoculture, polyethnicity, polyconfessionality, the North Caucasus, ethno-confessional tolerance, Islam, extremism, the youth.